**Організація роботи вчителів на період карантину**

**з 30.03.2020 Комунального закладу «Харківська санаторна школа № 11»**

**Харківської обласної ради у відповідності до розкладу уроків**

5 клас

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з\п | **ПІБ** | **Предмет** | **Дата** | **Тема** | **Домашнє завдання** |
| 1 | Садовська О.А. | Російська мова | 30.03 | Правописание Ь в глаголах | Стр. 226-232, упр. 248, 253( ІІІ); выучить правила по теме |
| 2 | 03.04 | Наречие | Стр. 232-235, упр.257, 258 |
| 3 | Література | 31.0303.04 | Твори сучасного мистецтва. Туве Янсон. "Капелюх чарівника" | Ст. 226-242, відповіді на запитання ст.242 |

6 клас

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з\п | **ПІБ** | **Предмет** | **Дата** | **Тема** | **Домашнє завдання** |
| 1 | Садовська О.А. | Російська мова | 30.03 | Количественные числительные. Склонение количественных числительных |  Стр. 180-187, упр. 425,431, выучить правила по теме |
| 2 | 03.04 | Порядковые числительные. Склонение порядковых числительных | Стр.195-199, упр.456, 457, правила по теме |
| 3 | Література | 02.0403.04 | Генрі Лонгфелло. "Пісня про Гайавату".Ідеї миру, національного єднання, служіння народові | Ст. 197-202, відп. на запитання ст.202 |

7-А клас

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з\п | **ПІБ** | **Предмет** | **Дата** | **Тема** | **Домашнє завдання** |
| 1 | Садовська О.А. | Російська мова | 30.0302.04 | Предлог.Разряды предлогов по значению. | Стр. 267-277, упр.334, 340, правила по теме |
| 2 | Садовська О.А. | Література | 31.0301.04 | Сутність "дедуктивного методу" Шерлока Холмса.О.Генрі. "Дари волхвів". Новела як літературний жанр | Стр.202-226,відп.на запитання ст.225-226Ст.228-236, відп.на запитання ст.235-236 |

7-Б клас

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з\п | **ПІБ** | **Предмет** | **Дата** | **Тема** | **Домашнє завдання** |
| 1 | Садовська О.А. | Російська мова | 31.0302.04 | Служебные части речи.Предлог | Стр.125-129, упр.236, 237, выучить правила по теме |
| 2 | Садовська О.А. | Література | 30.0303.04 | А.К.Дойл. " Голубой карбункул" или "Пестрая лента" ( на выбор).Образы Шерлока Холмса и доктора Ватсона ( общее и различное). Профессионализм, наблюдательность, справедливость | Стр. 147-167, ответы на вопросы стр.167 |

8-А клас

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з\п | **ПІБ** | **Предмет** | **Дата** | **Тема** | **Домашнє завдання** |
| 1 | Садовська О.А. | Російська мова | 30.0302.04 |  Предложения с обособленными членами. Интонация предложений с обособленными членами. | Стр.188-195, упр. 305 (а,б), правила по теме |
| 2 | Садовська О.А. | Література | 01.0402.04 | Основні образи комедії "Міщанин-шляхтич": пан та пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.Засоби комічного: гумор, іронія, сатира, сарказм  | Ст.239-258, відп.на запитання ст.257-258, вівчити літ-ні терміни ст.243 |

8-Б клас

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з\п | **ПІБ** | **Предмет** | **Дата** | **Тема** | **Домашнє завдання** |
| 1 | Садовська О.А. | Російська мова | 30.0301.04 | Обособленные обстоятельства. Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами. Знаки препинания | Стр. 160-167, упр.213, 217, правила по теме |
| 2 | Садовська О.А. | Література | 31.0302.04 | Л.Н.Толстой "После бала". Сюжет, композиция.Прием контраста в рассказе Л.Н.Толстого "После бала" | Стр.248-262, ответы на вопросы стр.261-262 |