

Гурток спортивного танцю «Грація»



Курівник гуртка Кулик Наталя Євгенівна

Гурток працює:

Понеділок 15.00 -15.45; 15.50 - 16.15;

Середа 15.00-15.45; 15.50 - 16.15

Танець - це музично-хореографічне мистецтво, специфіка якого полягає в тому, що, як і всякий вид мистецтва, відображаючи навколишнє життя у художніх образах, втілює їх за допомогою виразних рухів виконавців, без будь-яких словесних пояснень.

Танець є незамінними засобами естетичного виховання, художнього розвитку, здатного глибоко впливати на духовний світ дитини. У вихованні дітей танець займає особливе місце. Одна з основних цілей його формування різноманітних емоцій і почуттів, що є найважливішою умовою розвитку особистості. Структура танцю, його чіткий малюнок формують зовнішні опори для особистісного поведінки дитини. Танці створюють емоційну рівновагу в гуртку: збирають, заспокоюють, полегшують перехід від одного заняття до іншого. Крім усього іншого, танець перемикає увагу дітей, відволікає їх від різних проблем.

Мета гуртка:

- Розвинути творчі здібності підлітків через включення їх у танцювальну діяльність;
- формування творчої особистості через навчання дітей мови танцю;
- залучати вихованців до світу танцювального мистецтва, що є надбанням загальнолюдської та національної культури;
- сприяти естетичному вихованню і фізичному розвитку підростаючого покоління;
- розкриття та розвиток творчого потенціалу, виявлення та створення умов для розвитку обдарованих дітей.

Завдання гуртка:

1. Визначити стартові здібності кожної дитини: почуття ритму, музична і рухова пам'ять.
2. Розвивати творчі здібності дітей на основі особистісно-орієнтованого підходу.
3. Розкрити здібності у підлітків і сформувані в них уміння сприймати і розуміти прекрасне.
4. Прищепити любов до танцювального мистецтва.
5. Розвивати уяву і фантазію в танці.
6. Познакомити підлітків з різними музично-ритмічними рухами у відповідності з характером музики.
7. Познакомити підлітків з найпростішими правилами поведінки на сцені.
8. Сприяти підвищенню самооцінки у невпевнених у собі підлітків (ключова роль у танці, вербальне заохочення і т. д.).
9. Закріпити набуті вміння допомогою виступу на загальношкільних заходах школи та за її межами.
10. Розвивати комунікативні здібності підлітків через танцювальні ігри.

Основні форми проведення занять: танцювальні репетиції, бесіди, свята.

Основні види занять – індивідуальна та групова творчість.

Метод показу. Розучування нового руху, пози керівник передає точним показом. Це необхідно тому, що у виконанні педагога рух постає в закінченому варіанті.

Метод наочності. Цей метод включає в себе слухову наочність (слухання музики під час виконання танців), зорове й тактильне прояв наочності, які поєднуються зі слуховими враженнями.

Очікуваний результат: В ході занять вихованці не тільки опановують основні танцювальні елементи, але і зможуть спілкуватися на мові танцю, стануть впевненими в собі, зацікавляться танцями, як видом творчої діяльності, що сприятиме їх успішної адаптації в суспільстві.

Участь у міському фестивалі художньої самодіяльності «Натхнення»

«Натхнення- 2013»



«Натхнення – 2014»



«Натхнення – 2015»



«Натхнення – 2016»



«Натхнення – 2017»



«Натхнення – 2018»



«Натхнення- 2019»





Участь у обласному фестивалі дитячої художньої творчості «Весняні посмішки – 2013»



«Весняні посмішки – 2014»



«Весняні посмішки – 2015»



«Весняні посмішки – 2016»



«Весняні посмішки – 2018»



“Весняні посмішки – 2019”



Виступи на загальношкільних святах





