

Гурток вокального співу «Домісолька»

Керівник гуртка Мироненко Наталя Григорівна

Гурток працює:

Вівторок	15.10 - 15.50	3клас
	16.00 - 16.40	4-А, 4-Б класи
Середа	16.00 - 16.45	5-А, 5-Б класи
	16.55 - 17.20	6-7класи
Четвер	14.10 – 14.50	1клас

Вокальна культура є одним із засобів, що сприяють всебічному і гармонійному розвитку особистості. Вокальна діяльність реалізується у груповому та сольному співі, який є доступним для всіх дітей. У процесі співу учні засвоюють музичну мову, пізнають жанрову основу пісні. У них розвиваються музичні здібності емоційний відгук на пісню, виховується інтерес до музики.

Сучасна методика музичного виховання визначає **головну мету** занять вокального гуртка:

- формування у школярів музичної культури як важливої та невід'ємної частини їхньої духовної культури;
- виявлення музичних здібностей у дітей;
- виховання любові до музики та співу;
- формування співацької майстерності та культури співу;
- розвивати художньо-творчі здібності дітей;
- навчити учнів конкретним вокальним навичкам співу: вокальна позиція, вокальне дихання, засоби звуковедення, артикуляція, методи роботи над піснею, принципи та методи вокально-ансамблевого навчання;
- навчання виразного, грамотного виконання простих вокальних творів;
- розвивати артистичні та сценічні здібності учнів;
- навчити учнів працювати з апаратурою (мікрофонами та фонограмами).

Основні **принципи** у роботі вокального гуртка:

- емоційної захопленості співом;
- опори на вікові особливості, внутрішні сили й можливості учнів у музичній вокальній діяльності;
- єдності індивідуального і колективного впливу на учнів;
- принципи взаємодії вчителя і учнів у музично-освітньому процесі.

ГОЛОВНА МЕТА вокального гуртка – навчити дітей співати.,

Спів є природним способом вираження естетичних почуттів, дійовим засобом активного залучення учнів до музики. Із усіх видів виконавського мистецтва він є найдоступнішим для дітей видом музичної діяльності, порівняно легко засвоюється ними, не вимагає значної підготовки. Спів здавна розглядався як один з основних засобів музичного виховання. Виконавський процес розвиває музичні здібності, уміння сприймати, запам'ятовувати і відтворювати мелодію і виховує слухову увагу, спостережливість, уяву, наполегливість у подоланні виконавчих труднощів, дисциплінованість і самостійність, акторські і сценічні здібності. У процесі навчання співу розвивається не тільки голос, але й вирішуються завдання, пов'язані з формуванням особистості учня.

У гуртку навчаються діти віком від 7 до 12 років. Форма проведення – комбінована. Програмою передбачено групові та індивідуальні години навчання з обдарованими дітьми або з дітьми, які відстали від програми з поважних причин.

. Серед видів роботи на заняттях – вивчення нотної грамоти, сольфеджування простих послівок, індивідуальне виконання пісень, інсценізація пісень та виконання ритмічних рухів під музику, слухання творів у виконанні хорових колективів, вокальних ансамблів. Важливе місце надається участі у концертах, оглядах, конкурсах. Гурток працює дистанційно, використовуючи такі популярні платформи як Zoom, Facebook, Youtube, Viber та інші

Кінцевими результатами занять вокального гуртка є:

- оволодіння співацькими навичками
- збагачення загальної музичної культури дітей;
- зацікавлене ставлення до дитячої, народної пісні, до зразків мистецтва інших країн та народностей;
- набуття виконавської майстерності;
- участь у масових заходах школи, різноманітних конкурсах та оглядах художньої самодіяльності.

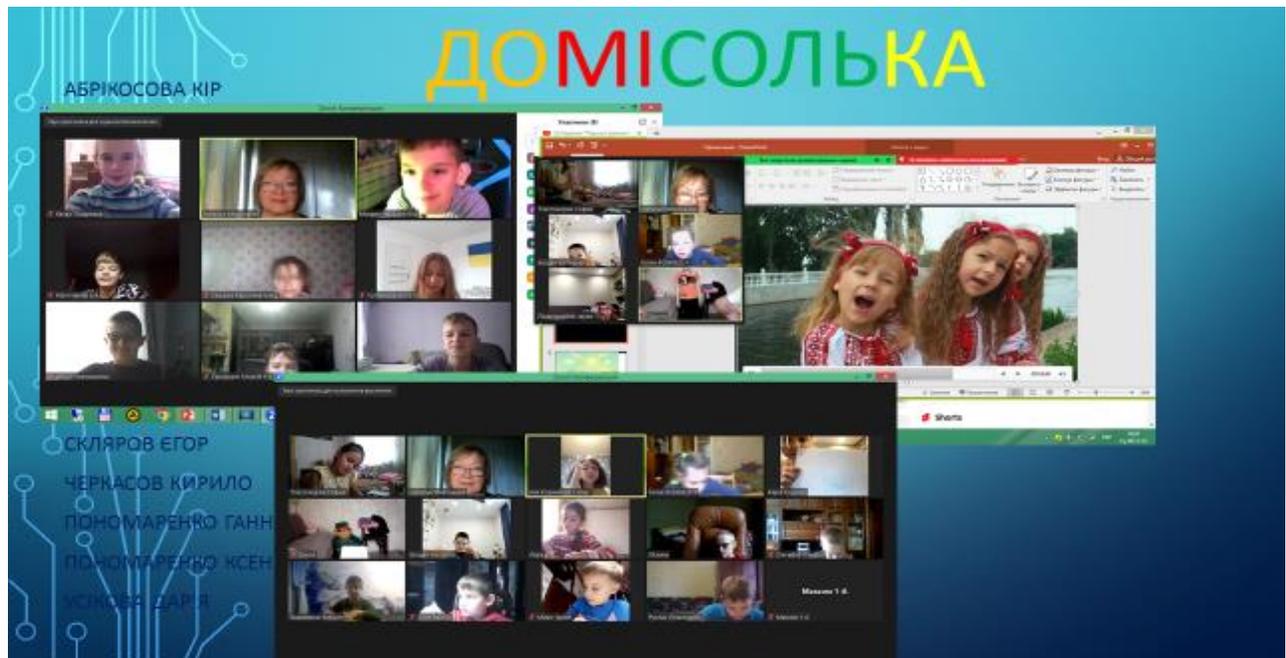
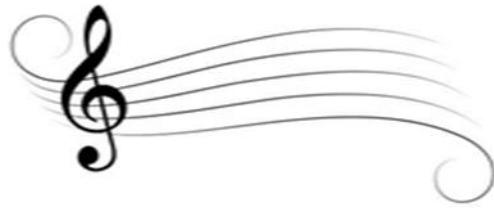
Українці здавна були співучою нацією: наші предки співали й у радості, і в журбі, і за столом, і в полі, і в поході.

Пам'ятаймо!

Війна – це випробування для нашої психіки: стрес, підвищена тривожність. А спів – один з найкращих способів зняття стресу

«Зараз ну точно не до співу», – так думає дехто. І помиляється, адже спів приносить користь всьому організму. Під час співу виробляються гормони щастя – ендорфін, серотонін та дофамін, які покращують настрій та підвищують життєвий тонус на фізичному рівні. Під час заняття вокалом ми використовуємо все тіло як музичний інструмент: розвивається дихальна система, покращується робота серця та нормалізується тиск. Також доведено, що люди, які регулярно займаються вокалом, рідше підхоплюють застуду та хворіють, адже спів підвищує імунітет.

Спів об'єднує людей та дає почуття приналежності.



ДОМІСОЛЬКА



ДОМІСОЛЬКА



Вокальні вправи вихованців 6-А класу

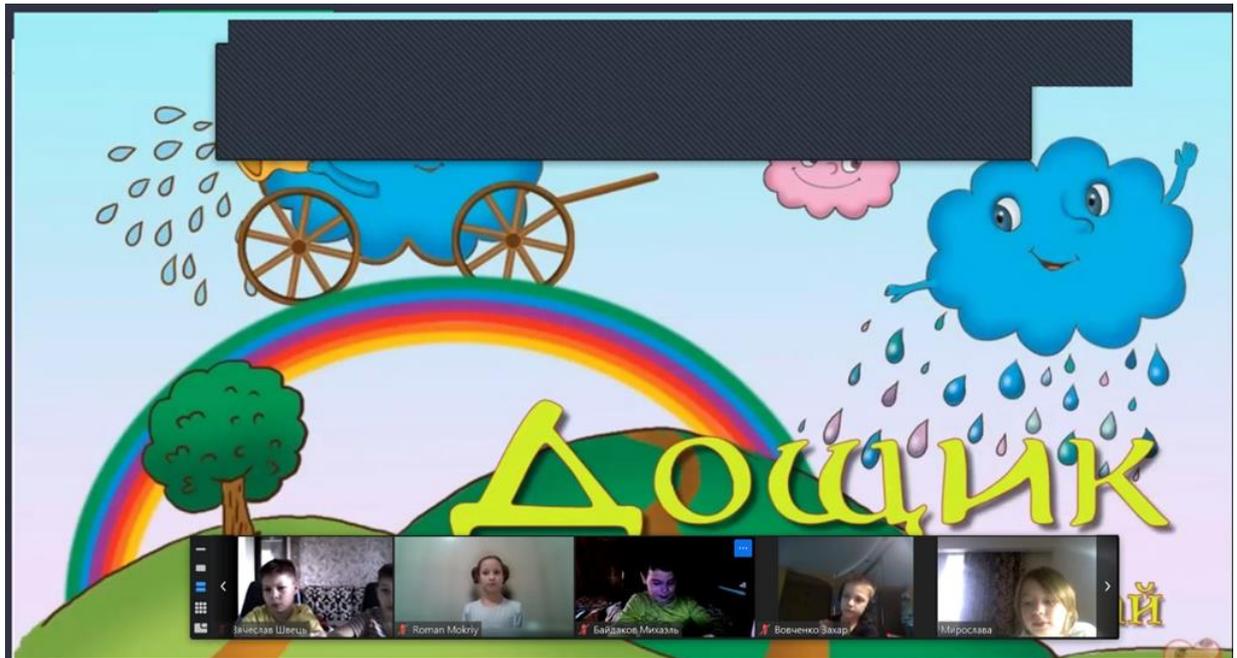
МИ СТИВАЕМ

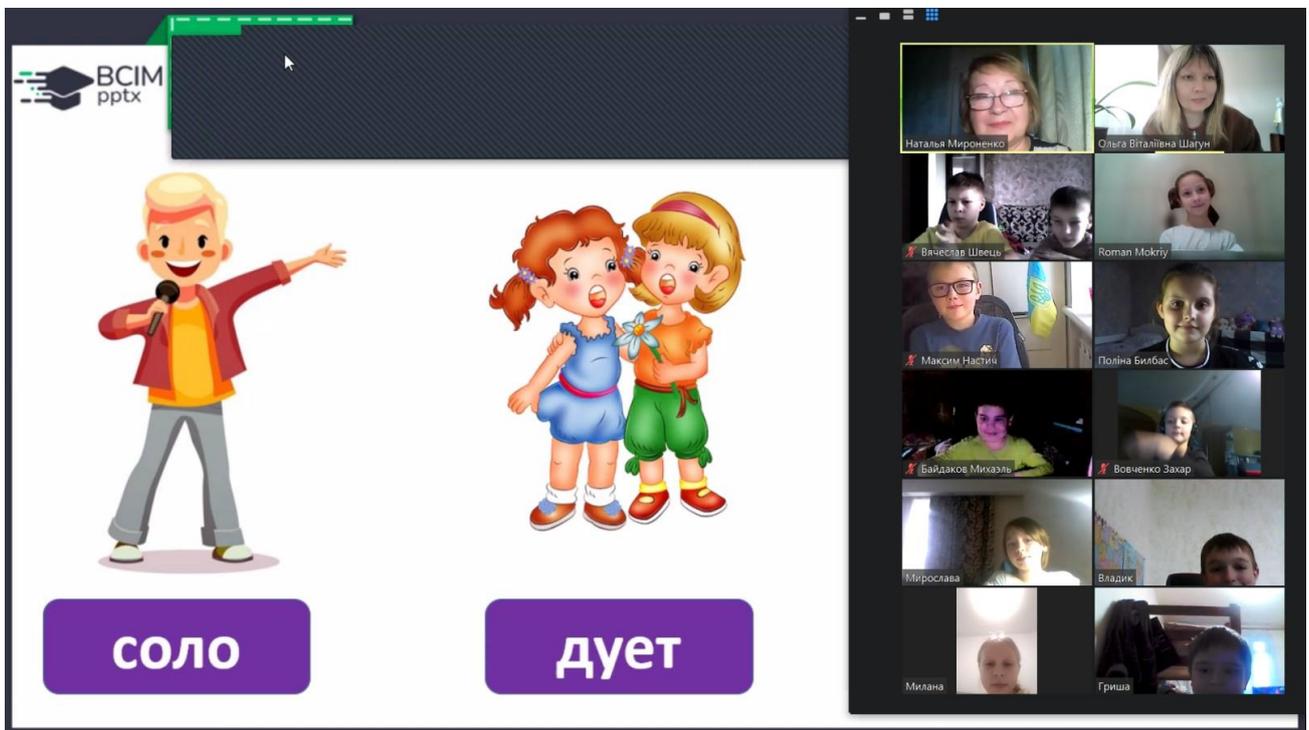
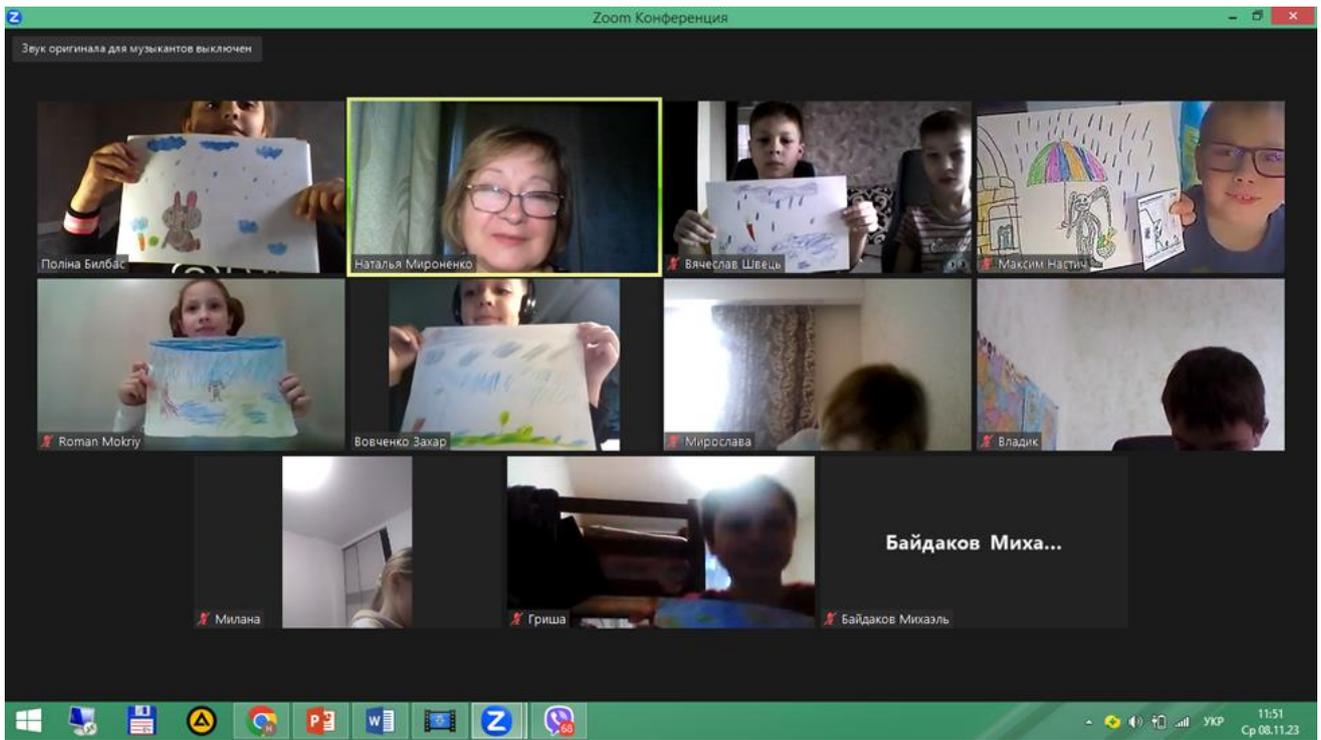


Трешокласники малюють «МУЗИКУ»



На заняттях гуртка вихованці 3 класу
Розучуємо пісню





BCIM pptx



квартет



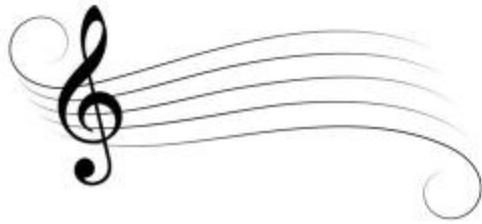
Т

BCIM pptx



АВРОСОВА КР
БАМУТСЬКИЙ МАТВІЙ
ВОЛОСОВА ДАНА
ГОЛУС СОФІЯ
ГУРЬ МАРІЯ
ДЕРЕВ'ЯНО
КОТЧО МАК
КАРЛОШ ІВАН
ІЗРАЕЛОВА
ОЛЕНКА ЄТО
ЧЕРНОВА КРИС
КОСОВИЧ ОЛІНА
КОСОВИЧ ОЛІНА

ДОМІСОЛЬКА

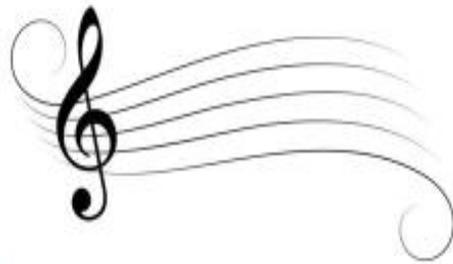


АВРОСОВА КР
БАМУТСЬКИЙ МАТВІЙ
ВОЛОСОВА ДАНА
ГОЛУС СОФІЯ
ГУРЬ МАРІЯ
ДЕРЕВ'ЯНО МАК
ІЗРАЕЛ МАКСИМ
КАРЛОШ ІВАН
КОСОВИЧ ОЛІНА
КОСОВИЧ ОЛІНА
ЧЕРНОВА КРИС
КОСОВИЧ ОЛІНА
КОСОВИЧ ОЛІНА

ДОМІСОЛЬКА

АВРОСОВА КР
БАМУТСЬКИЙ МАТВІЙ
ВОЛОСОВА ДАНА
ГОЛУС СОФІЯ
ГУРЬ МАРІЯ
ДЕРЕВ'ЯНО МАК
ІЗРАЕЛ МАКСИМ
КАРЛОШ ІВАН
КОСОВИЧ ОЛІНА
КОСОВИЧ ОЛІНА
ЧЕРНОВА КРИС
КОСОВИЧ ОЛІНА
КОСОВИЧ ОЛІНА

ДОМІСОЛЬКА



АВРОСОВА КР
БАМУТСЬКИЙ МАТВІЙ
ВОЛОСОВА ДАНА
ГОЛУС СОФІЯ
ГУРЬ МАРІЯ
ДЕРЕВ'ЯНО МАК
ІЗРАЕЛОВА
ОЛЕНКА ЄТО
ЧЕРНОВА КРИС
КОСОВИЧ ОЛІНА
КОСОВИЧ ОЛІНА

ДОМІ

ДОМІСОЛЬКА



ХАРКІВСЬКА МІСЬКА РАДА
Департамент у справах сім'ї, молоді та спорту
КЗ "Харківський міський центр дозвілля молоді"



ДИПЛОМ

нагороджується

Роміна Мілана та Ворончук Ірина
Керівник Мироненко Наталя Григорівна
Комунального закладу "Харківська санаторна школа №11"
Харківської обласної ради

Директор Департаменту



м. Харків
2021 рік

О. С. ЧУБАРОВ