



**Гурток з
образотворчого
мистецтва
«Палітрія»**



Гурток з образотворчого мистецтва

«Палітрія»

Керівник гуртка: Яковенко Світлана Степанівна

Розклад роботи гуртка:

Понеділок 6-А

(14.15. – 15.00.)

Вівторок 6 - Б

(14.15 – 15.00.) (15.20. – 15.45)

П'ятниця (14.15. – 15.00.) 5 – А 6 - -В

П'ятниця (15.20. -16. 05) 7 – А 7 – Б



МЕТА

МЕТА: прилучати дітей до культури свого народу, розширювати досвід орієнтування в народному і професійному мистецтві, знайомити з мистецтвом інших народів, що живуть на Україні, учити розуміти «мову» (художні засоби) образотворчого мистецтва, виховувати інтерес, готовність і нахили до творчої діяльності, бажання створювати власні художні образи, широко використовуючи інноваційні технології малювання; розвивати дослідницьку, пошукову діяльність при сприйманні запропонованого вихователем художнього матеріалу (живопис, графіка, художня література, музика), розширювати досвід його використання в різних видах власної образотворчої діяльності; розкривати духовний світ дітей, навчати їх сприймати гармонію, любов, яких надихає природа, відчувати серцем художника-творця, відтворювати побачене, почуте в власних творчих роботах; виховувати вміння продумувати завдання і способи його використання, використовуючи попередні начерки, ескізи, бажання ускладнювати завдання, намагаючись досягти хорошого результату і звичку утримувати матеріал і робоче місце в порядку.



Пояснювальна записка

Заняття в гуртку «Палітра» з образотворчого мистецтва розрахована на учнів 5-7 класів загальноосвітніх навчальних закладів.

Проводяться заняття на протязі тижня (4,5 годин на тиждень), тривалість одного заняття 45 хвилин.

Для розвитку творчості дітей приділяється велика увага використанню інноваційних технологій: восковою пастеллю, малювання мотузкою, штампування (з овочів та іншого покидькового матеріалу), малювання долонею, губами, пальчиками, квачиком, пір'ячком, зібганим папером, зубною щіткою, свічкою, набризгом, кляксографія, дмухавка, монотипія, гратаж.

Навчаються діти емоційному сприйманню кольору та форми предметів.





ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ГУРТКА

- навчання створенню художніх образів, використовуючи відомі засоби та властивості кольору, форми, лінії;
- розвиток уміння самостійно добирати формат паперу, необхідні матеріали та техніку (гуаш, акварель, вуглик, олівці тощо) згідно з задумом, його змістом, розміщенням об'єктів у просторі та загальною композицією;
- у малюванні з натури, по пам'яті, за уявою, усвідомлювати жанр власної роботи - декоративні композиції, пейзаж, натюрморт, портрет;
- удосконалення техніки малювання, відповідних вмінь і навичок, сприяння розвитку здібностей;
- виховання позитивного ставлення до участі у виставках, презентаціях, загальносадових і міських конкурсах.





ОЧІКУВАННІ РЕЗУЛЬТАТИ

- позитивно сприймають твори художньої літератури, твори мистецтв різних жанрів;
- проявляють самостійність при доборі засобів та матеріалів;
- володіють різними техніками та засобами зображення;
- сприймають красу природи та красиве в навколишньому;
- проявляють самостійність при створенні робіт різних жанрів;
- захоплюються красою предметів.



Тиждень мистецтва

«Прекрасні музи в гості завітали»



Отторіно Респісі «Фонтани Риму»

Сасен М. 7-А

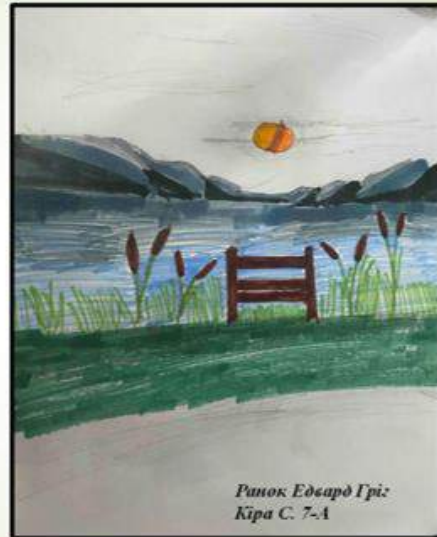
"Малюємо музику серцем"

виконавці гуртка «Палітра» підготували ілюстрації до музичних творів



Едвард Гріз «Ранок»

Сасен М. 7-А



Ранок Едвард Гріз
Кіра С. 7-А



Настич Максим 5 клас

«Місячна соната» Л. Бетховен



Балет «Лебедине озеро»
Колі І. 7-Б



Алексеева К 7 кл



«Місячна соната» Л. Бетховен
Діана В. 6-Б



Шопен «Вальс»
Кіра А. 6-В



*Вихованці гуртків «Палітра» та «Веселка» прийняли активну участь в акції до Дня захисника України «**Дякуємо захисникам України**».*

Із захопленням та повагою до воїнів ВСУ вихованці малювали квіти героям та виготовляли листівки.





Квіти в знак вдячності Захисникам

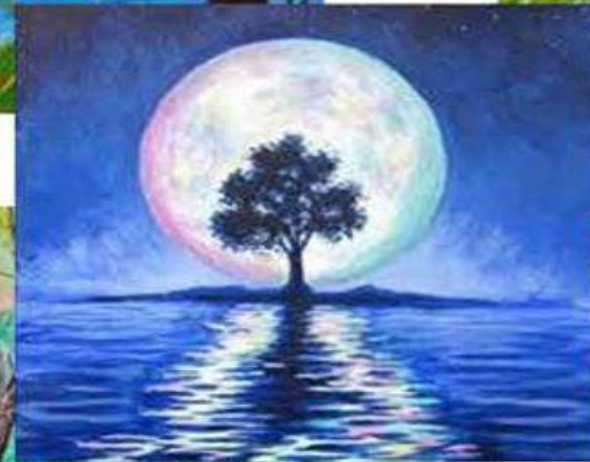
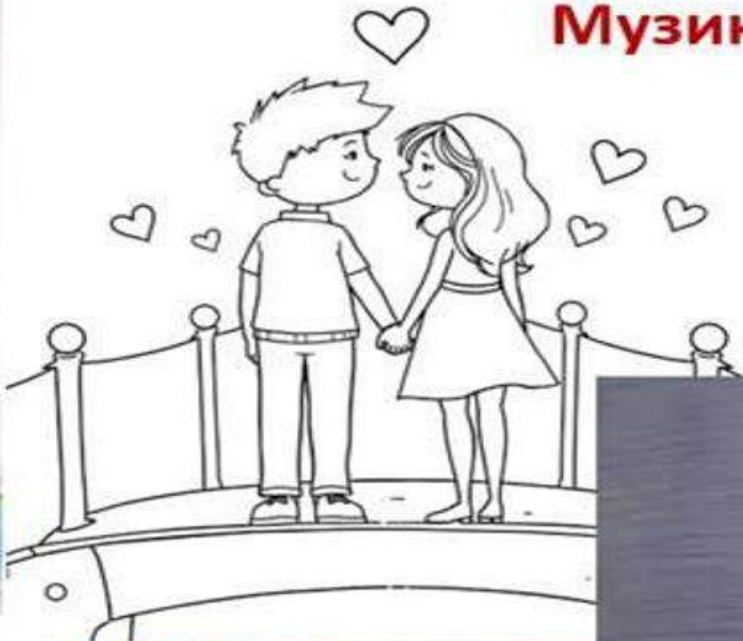


Дякуємо Захисникам України





Музыка в малюнках





Мій домашній улюбленець

"Добро починається з любові до тварин"

До дня захисту тварин



Нетрадиційні техніки малювання

Річний план роботи
гуртка з образотворчого мистецтва
«Палітра»
на 2025-2026 н.р.



Вчитель: Яковенко І

Малювання долоньками

Долоньки вмакують у фарбу і притискають на аркуш паперу. Пробкою штампують голівку, пензликом домальовують лапки, дзьобик, очки і на папері готовий горобчик. А якщо додати трішки жовтої фарби, вже готова синичка. Кольорографічні пейзажі. Кольоровий відбиток долоньки і пальчиків у вигляді сонця. Відбитки пучків пальців, вмачених у синю фарбу чи жовту - кралелки, сонцезайчики. Слід від кулачка або двох кулачків, як синя хмарка. Змішування жовтого та синього кольорів, шматочком поролону - зображення трави.



Малювання зубною щіткою

1. Вмочуємо зубну щітку у фарбу.
2. Прикладаємо її до аркуша і вказівним пальцем притискаємо.
3. Малюємо що нам необхідно. З допомогою зубної щітки виходять гарні ялинки, сосни, квіти.

Малювання пір'ям

1. Вмочуємо пір'їну у рідку фарбу.
2. Робимо розводи нею по всьому аркуші, тримаючи за кінчик (заметіль).

Відтиск корковою пробкою, гумкою, пінопластом

1. У мисочку покласти поролон, просочений фарбою.
2. На пробці (гумці, пінопласті) вирізати необхідний малюнок.
3. Намалювати контур малюнка простим олівцем.
4. Пробку (гумку, пінопласт) притиснути до поролону з фарбою і поставити відтиски на папір, поступово заповнюючи весь малюнок.

Ляпкографія Техніка монотипія

1. Аркуш паперу складають навпіл і прогладжують пальцями лінію згину.
2. На внутрішній бік згину капають кілька ляпок фарби різного кольору.
3. Знову складають аркуш, прогладжують його. В одержаному зображенні можна впізнати якийсь образ. Олівцем можна домалювати деякі елементи, щоб образ був виразніший.



Малювання на зволоженому папері

1. Аркуш паперу зволожують з допомогою поролонної губки.
2. Наносять малюнок пальцем чи пензлем, умоченим у акварельну фарбу. Малювання штампами з овочів з картопліни, буряка, моркви тощо вирізають штампики. З їх відбитків складають візерунки, композиції або створюють образ будь-якого предмета.



Малювання мильними бульками

Для цього необхідні: шампунь, гуаш, вода, аркуш паперу і трубочка (солонинка). В гуаш додаємо шампунь, воду, все добре розмішуємо і дуємо в трубочку до тих пір, поки не утвориться піна. До піни прикладаємо аркуш паперу, домальовуємо деталі - малюнок готовий.



Шаблоніграфія

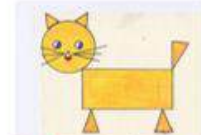
1. Обмалювати шаблони геометричних форм, створюючи ними задуманий малюнок.
2. Розмалювати кольоровими олівцями або фарбами.

Манка

1. Простим олівцем нанести контур малюнку.
2. Клеєм ПВА промалювати ескіз.
3. Відразу посипати манкою (для кольору можна підфарбувати манку харчовими барвниками).
4. Почекати, щоб висохло і зайва манка струшується.

Мармуровий папір

1. На широку плоску тарілку рівномірним товстим шаром нанести з балончика піну для голієна.
2. Пензликом або піпеткою хаотично накласти фарбу різних кольорів на поверхню піни.
3. Стекою або шпательом розмазати фарбу або зробити візерунки із зигзагів та хвилястих ліній.
4. Аркуш паперу акуратно прикласти до поверхні піни на 2-3хв.
5. Зняти аркуш і шкребок (пластиковою картою) зіскрябати всю піну.
6. Дати просохнути протягом кількох годин.



Нетрадиційні техніки малювання



Алексєєва Катерина 7 А кл.



Усікова Дар'я 6 Б кл.



Кущ Маргарита 6 А кл.



Кілочек Іван 5 кл.

МИСТЕР
ЕЖАК



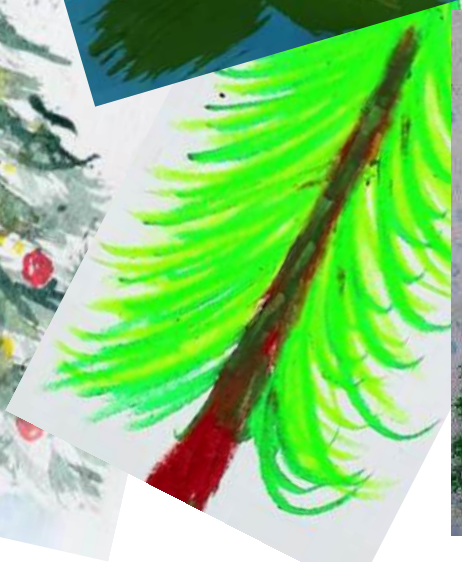
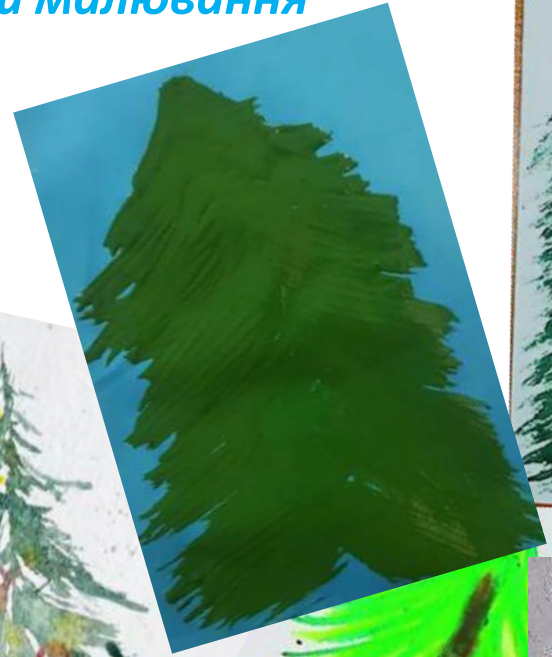
Голуб Софія 6 А кл.



Саморокова Кіра 7 А кл

Нетрадиційні інструменти : **зубні щітки**

Нетрадиційні техніки малювання



Плямографія



Гурій Марія 6 Б



Косьян Мілана 5 кл



Тішевська Вероніка 5 кл



Пономаренко Анна 6Б



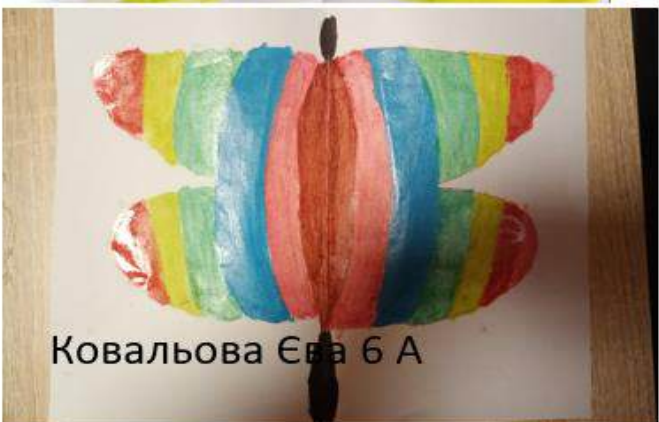
Кілочек Іван 5 кл



Стрюк Вікторія 5 кл



Кушч Маргарита 6 А

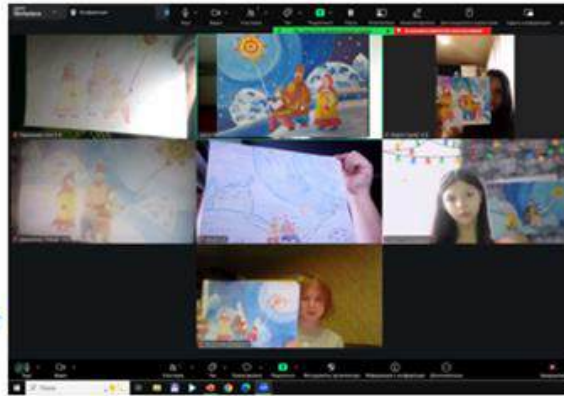


Ковальова Єва 6 А



Бітулаєва Каміла 6 Б

Малювання змішане (техніки міксу) та пальчикове малювання – це нетрадиційні техніки, які поєднують різні матеріали (фарби, олівці) та інструменти (пальці, штампи, пензлі), розвиваючи уяву, дрібну моторику та міжпівкульні зв'язки у мозку. Пальчиковий живопис використовує пальці замість пензлів, дозволяючи створювати текстури та ефекти, а змішана техніка гармонійно поєднує різні методи для створення оригінальних творів.



Усікова Даша 6 Б



Трохимко Микола 6 Б



Гурій Марія 6 Б



Пастушак Максим 5 клас



МАКАР ЛІДЕРСЬКИЙ 6 Б



Ісаєнко Микола 7 Б кл



Пономаренко Анна 6 Б

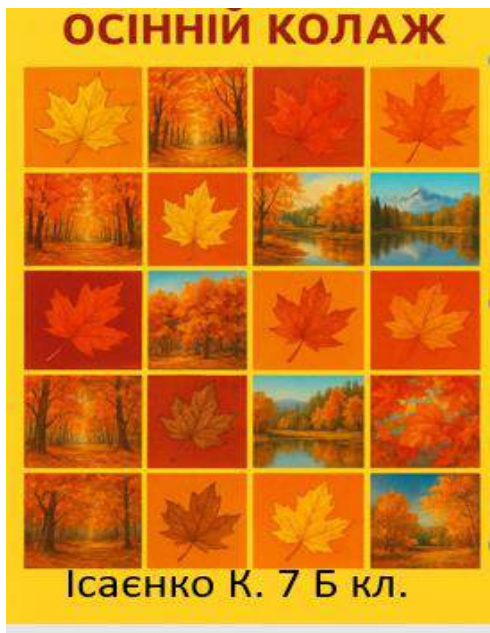
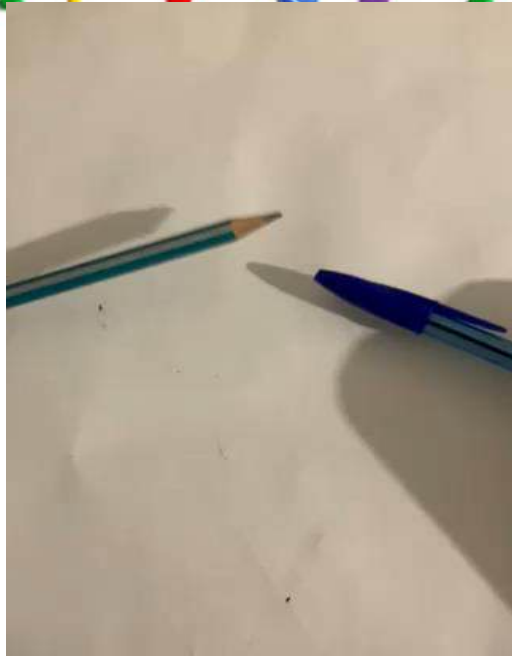
Сучасні варіанти та інтерактивність

Моушн – дизайн
(дизайн і анімація)

Меденець Є 7-А кл

Меденець Є 7-А кл

Шевченко М.7-А кл





Ювченко Григорій 5 кл



Кілочек Іван 5 кл



Тараненко І 6 Бкл



Дерев'янко М 6 Бкл



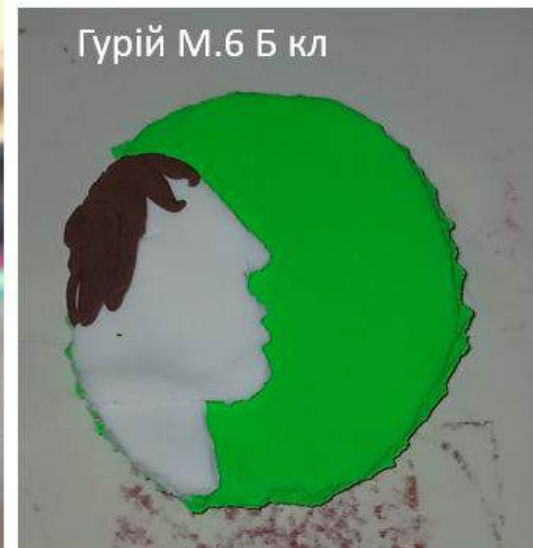
Спесивцева Валерія 5 кл



Ковальова Є 6Акл



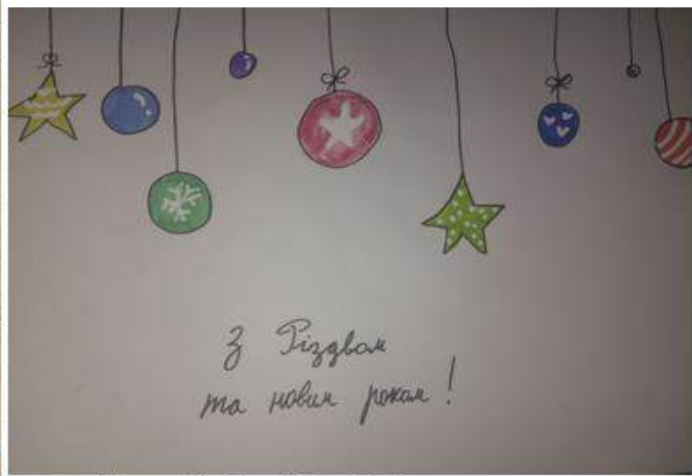
Настич Максим 5 клас



Гурій М.6 Б кл



Стрюк Віка 5 кл.



Голуб Софія 6 А



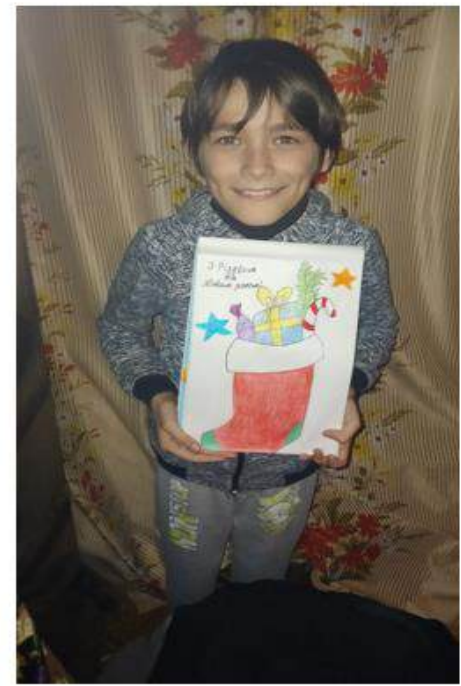
Маргарита Куц 6-А клас



Саморокова Кіра 7 А кл



Алексеева Катерина 7 А кл.



Вставить Вырезать Копировать Формат по образцу Буфер обмена

Создать слайд Раздел Слайды

Шрифт Ж К Ц S аб Aa

Абзац Направление текста Выровнять текст Преобразовать в SmartArt

Рисование Упорядочить Экспресс-стили Заливка фигуры Контур фигуры Эфффекты фигуры

Найти Заменить Выделить Редактирование

6

7

8

9

10

11

zoom Workplace

Участники (9)

- Света Яковенко (Организатор, я)
- Михаил Шеломков
- Аня 6-Б
- Волосова Диана 6-Б
- Деревянко Макар 6-Б
- Миша Троценко 6-Б
- Саша
- Тараненко Ілля 6-Б
- Наті́рля Філі́т 6-Б

Щелкните, чтобы добавить заметки



Тараненко Ілля



Дерев'янку Макар



Гурій Марія



Трощенко Михайло



Усікова Дар'я



Волосова Діана



Пономаренко Ганна



Тімохов Олександр

Конкурс малюнків «Логістика для Перемоги»

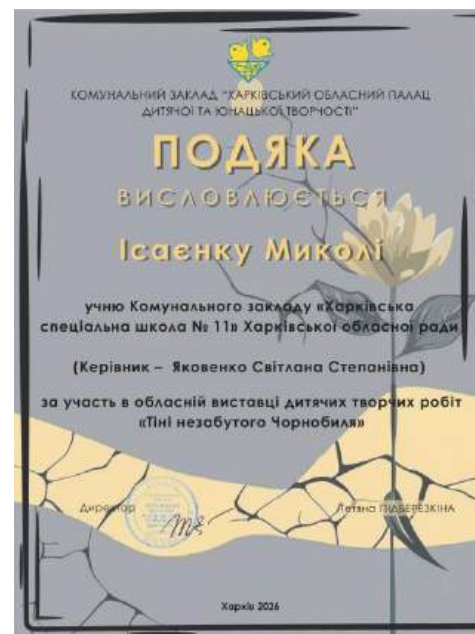
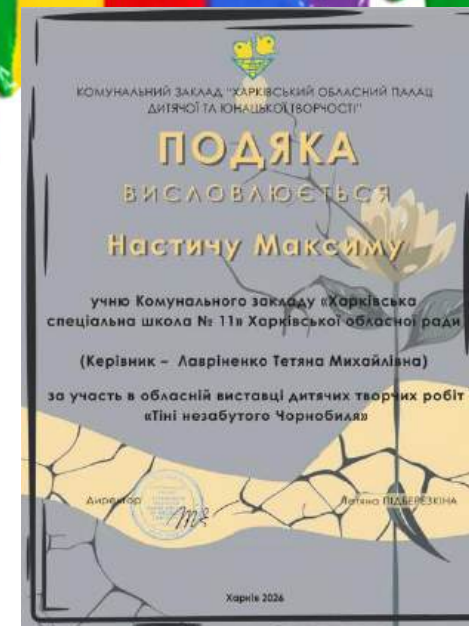






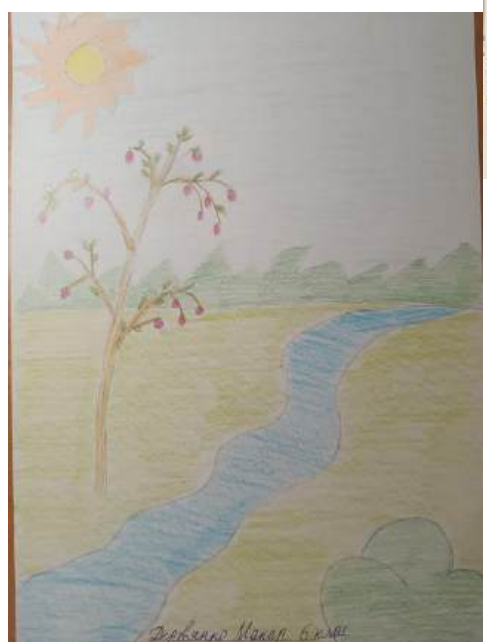
«Тіні забутого Чорнобиля»







« В серці з Україною »



Настич Максим 5 клас