****

**Цели и задачи:**

***Обучающие:***

1. Формировать умение создавать устное публичное и монологическое выступление.
2. Расширить знания учеников о личностях и творчестве поэтов и писателей.
3. Активизировать творческое воображение учеников.

***Развивающие:***

1. Развивать память учащихся.
2. Совершенствовать речь учеников для их успешного обучения и адаптации в обществе.
3. Развивать навыки выразительного чтения, речевого этикета.

***Воспитывающие:***

1. Через театрализованную постановку способствовать формированию эстетического вкуса учащихся.
2. Прививать интерес к литературе, музыке, искусству.

**Ход мероприятия**

***(Выходит ученик в костюме огромной книги)и ученица.***

*Ученица читает стихотворение:*

Не наяву и не во сне,
Без страха и без робости
Мы снова бродим по стране,
Которой нет на глобусе.
На карту не нанесена,
Но знаем ты и я,
Что есть она, что есть она,
Страна Читалия.
Вы здесь услышите сейчас
О том, что так волнует вас.
Подарит вам в часы досуга,
Неповторимый счастья миг.
Свидание с книгой – добрым другом,
Ведь не прожить никак без книг.

**Книга:**Мы рады приветствовать вас, дорогие ребята, уважаемые учителя, на литературном празднике.
**Книга:** « Кто я ?» - спросите вы? « Я- книга, я- самая большая книга всемирной литературы. Во мне собраны все художественные произведения. Написаны они на всех языках мира. Всего несколько страниц мы перелистаем, но пройдут перед вами и сказка, и басня, и рассказ, и стихотворение, и песня, и комедия, и драма».
**Ученица:** Каждая страничка позволит вам открыть для себя что-то новое, поразмышлять, прикоснуться к удивительной тайне литературного слова.

***9А Эпизод «Наташа Ростова»***

*Музыка меняется, на ее фоне выходит Наташа Ростова*

**Наташа Ростова***(взволнованно)*: Осталось совсем немного…Я чувствую как

наш экипаж замедляет ход, и камердинер распахивает дверь. О,

боже, какая впереди длинная лестница! Неужели у меня хватит сил

подняться по ней и войти внутрь этого солидного дома? Боже, я так

волнуюсь… Ведь это мой первый выход в свет…А потом меня ждут

захватывающие танцы. Я так этого жду!

*Вперед выходят Пьер Безухов и Андрей Болконский.*

**Безухов**: Князь! Болконский! (*Болконский поворачивается к нему)*

**Болконский**: Граф Безухов! Мое почтение!

**Безухов:** Князь, Вы всегда танцуете. Тут есть моя протеже – Ростова

молодая. Пригласите ее!

**Болконский**: Где*? (крутит головой)* Виноват. Этот разговор в другом месте

доведем до конца, а на балу надо танцевать.

*Болконский раскланивается с Безуховым и подходит к группе дам.***Болконский:** Мое почтение, графиня Ростова*(целует ей ручку)*

**Графиня**: Князь, позвольте Вас познакомить с моей дочерью - Наташей

**Болконский:** Я имею удовольствие быть знакомым, если графиня помнит

меня *(кланяется, берет ее за руку)*Прошу Вас на тур вальса.

*Звучит музыка, пара начинает вальс, к ним присоединяется весь9-А класс.*

**Танец «Вальс» - исполняет 9-А класс.***После выходят хозяин и хозяйка бала*

**Хозяин**: Я был свидетелем того, как на балу
Случались важные решающие встречи.
Крушились репутации, и находилось место

Беседе тонкой интеллектуальной,
Интриге, разочарованью

И пылкому любовному признанию.

**Хозяйка:** Да, правда, - бал неоднозначен!

Я русских классиков читала,

И погружалась

В чарующую атмосферу бала.

***Эпизод «Расставание»***

*Звучит фоновая музыка. На сцену выходят Болконский с Ростовой, поодаль стоят дамы.*

**1 дама**: Вы слышали новость: Андрей Болконский помолвлен с Наташей

 Ростовой.

**2 дама**: Неужели?

**1 дама**: Он так влюблен.

**3 дама**: А она?

**1 дама**: Не знаю, она думает, что любит его.

**2 дама:** Когда венчание?

**3 дама**: Пока они не торопятся.

*Дамы уходят. Под фоновую музыку идет сцена Наташи и Андрея*

**Наташа**: Любите ли вы меня?

**Андрей**: Да, да. Что с вами?

**Наташа**: Ах, я так счастлива…

**Андрей**: Простите меня, но вы так молоды, а я уже так много испытал жизни.

 Мне страшно за вас. Вы не знаете себя….Я должен уехать…

**Наташа**: Надолго?

**Андрей:** Год. Как ни тяжел мне будет этот год, отсрочивающий мое

 счастье, в этот срок вы поверите себя. Я прошу вас через год

 сделать мое счастье; но вы свободны, если вы убедились бы, что вы

 не любите меня, или полюбили бы…

**Наташа** *(перебивает):* Зачем вы это говорите? Вы знаете…

**Андрей**: В год вы узнаете себя...

**Наташа**: Целый год! Да отчего ж год? Отчего ж год?... И нельзя иначе?

**Андрей**: Я должен уехать, вы же понимаете…

**Наташа**: Это ужасно! Нет, это ужасно, ужасно! Я умру, дожидаясь года: это

 нельзя, это ужасно……Нет, нет, я все сделаю, я уже и так

 счастлива!

*Звучит фоновая музыка, герои уходят.*

***5клас. «Алиса и Чеширский кот»***

***Действующие лица:***

1. Алиса – Alice
2. Сестра Алисы - Alice’s sister
3. Белый Кролик – the White Rabbit
4. Мартовский Заяц – the March Hare
5. Шляпник – the Mad Hatter
6. Часы – the Clock
7. Соня – the Dormouse  (Соня)
9. Кот – the Cheshire Cat
10. Труляля – Twe14.

***Сцена 1.***  Алиса с сестрой на полянке

***Сцена 2.***  Алиса, Чеширский кот, Фокусник

***Сцена 3.*** Чаепитие (Шляпник, Мартовский Заяц и Соня)

***Сцена 4*** Пробуждение Алисы

**Сцена 1** (Алиса с сестрой на полянке)

**Алиса:** *(сидит на качелях с книгой в руках, читает, заучивает стихотворение):*

Humpty Dumpty sat on a wall
Humpty Dumpty had a great fall
All the King’s horses, all the King’s men
Couldn’t put Humpty, couldn’t put Dumpty *(путается в словах)*
Humpty-Dumpty…
Couldn’t put Humpty-Dumpty together again

**Alice:** The book is boring. I dislike books without pictures.

**Alice’s sister:** There are a lot of good books in the world without pictures.

**Alice:** In **this** world…but in **my** world all the books are with pictures.

**Alice’s sister:** **Your**world? What nonsense!

**Alice:**In **my** world everything is special!

**Alice’s sister:** Really?

*Из дверей выбегает Белый Кролик.*

**Rabbit:** Oh, dear! Oh, dear! I’m late! I’m late!

**Alice:** Mr. Rabbit! Mr. Rabbit! Please! Stop! Stop! Mr. Rabbit! Wait! Wait!

**Rabbit:** No, no, no! No time to say good-bye! I’m late! I’m late! A very important date!

**Alice:** Oh, what is happening? I’m falling down…Oh-o-o!

*Алиса падает в нору …*

**Alice:** It”s interesting to know…”Do cats eat bats? Do bats eat cats?”

**Сцена 2**(**Алиса и Чеширский кот** - *– лес)*

**Алиса:**So many berries! They look so nice! (*Алиса оглядывается по сторонам. На сцене появляется Чеширский Кот)*

**Кот:**Looking for a mushroom?

**Алиса:** Who are you?

**Кот:**Let me introduce myself. A Cheshire Cat, Miss-ss…

**Алиса:**Alice-ss.

**Кот:** It’s a pity, not a mouse-ss. (*улыбается*)

**Алиса:**Stop smiling!

**Кот:**Why?

**Алиса:**Cats never smile!

*Шляпник и Мартовский Заяц вытаскивают стол, на котором посуда для чая. Шляпник и Заяц пересаживают Соню на стул*

**Соня:**Twinkle, twinkle, little bat

*Выходят Часы.*

**Часы:**I’m going to strike.

**Шляпник:** Do, please.

**Часы:** Boom, boom – coo…

**Соня:***(отрывая голову от стола)* Twinkle, twinkle, little…

*Шляпник и Заяц укладывают ее обратно. Из-за кулис появляется Алиса.*

**Алиса:**Good morning!

**Шляпник** **и** **Заяц:**Good afternoon, young lady!

**Шляпник:**(*с отвращением*) You are just in time to have a cup of tea.

**Заяц:**No room, no room!

**Алиса:**Nonsense, there’s plenty of room here. (*Садится за стол, берет чашку*)

**Заяц:**Where are you going?

**Алиса:**Somewhere…

**Шляпник:**Somewhere is  a good place!

**Заяц:**It’s just close to nowhere.

**Алиса:**Can I get anywhere if I take this direction? (*указывает на кулису*)

**Заяц:**If you go straight on you will get ahead.

**Алиса:**But I’ve already got a head (*указывая на голову*) Thank you.

**Шляпник:**If you really have a head you must be very clever then.

**Заяц:**And if you are really very clever try to guess the puzzle.

**Шляпник:**Two short little legs and an egg for the head.

This fellow you have met in the rhymes you have read.

**Алиса:**I know it’s an egg!

**Часы:***(вскакивают)* Tick-tock says the clock. I’m going to strike. Boom, boom – coo-coo.

**Соня:**Twinkle, twinkle, little …

*Шляпник и Заяц подхватывают Соню и усаживают на другое место*

**Хором:**Good afternoon, young lady!

**Заяц:**Have a cup of tea!

**Алиса:**Are you going to have tea again?

**Шляпник:**Why not? It’s five o’clock.

*Алиса смотрит на Часы, они ей кивают*.

**Алиса:**Five o’clock all the time.

**Шляпник:**Shh, don’t mention the time, I’ve quarreled with him.

**Часы:***(обиженно)* And what did you want?

**Заяц:***(раздвигая Шляпника и часы в стороны)*Break, break! To make the long story short – now it is always five o’clock.

**Часы:**(*кланяются*) And we are having tea all the time!

**Алиса:**A very strange story.

**Заяц:**If you like it – clap your hands.

*Алиса начинает хлопать в ладоши.*

**Шляпник:**We have begun our party!

**Соня:**

Twinkle, twinkle, little bat
How I wonder what you are at?
Up above the world you fly
Like a tea tray in the sky.

*Алиса оглядывает всю сцену. Подходит к ступеням с чашкой в руках.*

**Алиса:**You know, they are all absolutely mad!

*Выбегает кролик.*

**Кролик**: (*обращается к Алисе*) I am hare. It is five o’clock. (*К Шляпнику И Зайцу*) You are still there! Go away at once! I have to go.

*Они грузят Соню и увозят стол.*

**Кролик**: *(убегая за кулису, Алисе) убегает за ним* Follow me!

Песня « I am Alice»

***8 класс. Сказка на новый лад «Принцессы на горошине»***

**Действующие лица:
1. Сказочник
2. Царь
3. Царица
4. Царевич Матвей
5. Восточная принцесса - Самира
6. Китайская принцесса –Динь-Синь-Май
7. Украинская принцесса – Маша
8. Три девушки-служанки

ДЕЙСТВИЕ 1.
*(На сцене царь, в руках у него газета, рядом сидит царица. Появляется сказочник).*
Сказочник:**Много сказок в мире есть,
Всех, увы, не перечесть!
Восхищает Льюис Кэрролл
Замечательной Алисой,
Нас знакомит с Гулливером
Свифт в морских своих записках.
Приглашают на страницы
Пушкинские три девицы.
Ну, а сказки братьев Гримм
Вносят в нашу жизнь экстрим.
Приготовили для вас
Мы сюжет отличный,
Но история у нас
Всё же необычна.
 ***(Царь одевает очки и «читает» газету. К нему обращается царица).*
Царица:**Царь-отец, ну что там в мире?
Что покажут нам в эфире?
 **Царь:**Крутят все сейчас каналы
Мелодрамы, сериалы.
Курс валютный нынче скачет,
Как в футбольном поле мячик!
Транспортных аварий много
И в горах, и на дорогах...
 ***(На сцене появляется царевич Матвей. Он в красивом элегантном костюме, на шее – галстук-бабочка, в верхнем кармане пиджака – белый цветок).*
Царица:**Что-то ты, сынок Матвей,
Нынче вышел при параде?
Отвечай же нам скорей
Почему ты так наряден?
 **Царевич:**В наш бурный 21 век
Холостым быть просто – грех!
В общем так, пора жениться –
Я хочу определиться,
Пригласить в наш дом невест
Из далёких дивных мест.
В интернете каталог
Мне найти девиц помог.
Дал уже я объявленья –
Жду невест без промедленья.
И сегодня, ровно в пять,
Будем мы гостей встречать.

**Царь:**Да, жениться – не напасть!
Только как бы не пропасть,
Чтоб в пылу семейных дел,
Ты невесту б разглядел.
 **Царица:**Перестань, отец, шуметь!
Надо нам ещё успеть
Приготовить ужин, свечи,
Чтоб прошла удачно встреча.
 ***(Царь, царица и царевич уходят. На сцене остаётся сказочник).*
ДЕЙСТВИЕ 2.

Сказочник:**Во дворце переполох
Всем устроил их сынок.
Слуги там готовят, варят,
Пыль в прихожей убирают.
Все устали... Еле-еле
Приготовиться успели,
И к пяти часам уж ждут
Дорогих невест к столу.
 ***(На сцене царь, царица, царевич. Звучат фанфары).*
Сказочник:**К вам прибыли три девушки-невесты,
Прекрасные и юные принцессы! ***(Появляются три невесты. Китайская принцесса держит в руках поднос с большой кружкой чая, восточная принцесса – с маленьким ковриком и цветными тканями, российская – с корзиной пирожков. Царь сидит на троне и, не проявляя к ним должного внимания, «читает» газету).*
Сказочник:**Вот невеста из Китая,
Прямо с самого Шанхая!
 ***(Китайская принцесса кланяется и подаёт на подносе большую кружку с чаем).*
Китайская принцесса:**Моя родина – Китай,
Древний и прекрасный край.
Моё имя – Динь- Синь- Май,
Вот для вас – китайский чай.
Вкус отменный и отличный –
Я заваривала лично!

**(Китайская принцесса отходит к стене).**

**Сказочник:**Вот невеста и вторая
О себе сказать желает! **Восточная принцесса:**Славен дивный наш Восток чудо-мастерами
Даже улицы у нас выстланы коврами.
Привезла я ткани, ситцы –
Всё в хозяйстве пригодится.
Самира зовут меня,
Рада нашей встрече я.
 **Царевич:**Я скажу вам так, девица,
Ваши милые вещицы
Во дворце у нас кругом –
Ими полон весь наш дом.
От такой мануфактуры
Впору пить нам всем микстуры.
Не хочу ковров я боле –
Мы умрём от нашей моли!
 ***(Восточная принцесса отходит к стене).*

Царь:**Ну, а Вы? А Вы откуда?
Не коса у Вас, а чудо!
 **Российская принцесса:**Из Украины родом я,
Там бескрайние поля.
Живут народы разные:
Весёлые, прекрасные.
Дружно водят хороводы,
Строят города, заводы,
Пироги пекут с малиной.
Я приехала с корзиной.
Проявите ж интерес -
Вот вам наш деликатес!
 **(Украинская принцесса предлагает царевичу пирожки).

Царица:**Ну, сыночек наш Матвей,
Говори же побыстрей,
Кого будешь выбирать,
В церкви с кем будем венчать?

**Царевич:**Да, создал я теорему
На любовную-то тему.
Вот, к примеру, Динь-Синь-Май
Делает так классно чай!
Хоть девица и раскоса,
И не видит дальше носа,
Всё же мне она мила –
Больно талией стройна!
Самиры движенья дивны,
Не идёт – плывёт павлином...
У принцессы русской Маши
Нет косы на свете краше!
Ох, не знаю как мне быть –
Всех девиц готов любить!
 **Царь:**У меня на нервной почве
Обострился мой хондроз,
Зубы сводит ближе к ночи –
Шлёт привет парадонтоз.
Твой ответ нам сколько ждать?

С свадьбой что будем решать?
 **Царевич:**Я надеюсь на маман...
 **Царица:**Мы пойдём тут на обман.
Позову-ка слуг всех я.
Есть идейка у меня. **(Царица машет веером в знак того, что зовёт горничных. Входят три девушки-служанки).

Царица:**Двадцать пять перин несите,
На кровати их кладите,
Всем горошину под низ –
Утром ждёт невест сюрприз!
 **Царь:**Как проснуться – будем знать
С кем нам принца повенчать!
 **Царица:

ДЕЙСТВИЕ 3.

(На сцене сказочник).

Сказочник:**Спали две невесты сладко –
Не скрипели их кроватки.
Динь-Синь-Май и Самира
Прохрапели до утра,
Только Маше не спалось –
Прокрутилася всю ночь.
 **(Появляются царь, царица, царевич и все невесты).**Вот и солнышко взошло,
Время звать невест пришло.
Вышли трое – будто павы,
Все нарядны, величавы.
Начал царь вести допрос:
 **Царь:**Вы ответьте на вопрос:
Как спалось вам, молодицы,
Может снилось что, девицы?

**Китайская принцесса:**
Снилось, будто отдыхаю
Я на солнечных Гавайях,
Лежу под пальмами тропическими
И ем кокосы экзотические.
 **Восточная принцесса:**А я во сне своём прекрасном
Была одета в платье красном.
Я оказалась в древнем Риме,
Вино подали мне в кувшине...
Вокруг меня там веселились, пели,
Без устали все танцевали, ели...
 **(Царица прерывает восточную принцессу и обращается к Маше).

Царица:

Что ты, Маша, так грустна?

Украинская принцесса:**Мне сегодня не до сна!
Страшное виденье было –
Будто я в лесу одна,
Воет ветер страшной силы -
Ураган застал меня.
В темноте холодной ночи
Хлещут ветки что есть мочи...
Тело, спину искололи,
Ноет всё от страшной боли...
Не могла никак понять:
Что же не давало спать?
Я проснулась, огляделась,
Встала быстро и оделась,
Взбила мигом все перины,
Чтоб бессонницы причины
Постараться отыскать...
Что могу я вам сказать?
**(Показывает всем горошину).**Положил кто-то в кровать
Сей предмет – мешал ОН спать!
 **Царь:**Мы сейчас твои сомненья
Объясним без промедленья.
Способ есть у нас старинный –
В ночь невесте под перину
Узнать её чтоб родословную
Кладут горошину неровную.
 **Царица:**Двадцать пять перин вам дали,
Вниз горошину всем клали.
Кто не будет ночью спать –
Ту с Матвеем нам венчать!
 **Царевич:**Сказать по правде, если честно,
Мне Маша тоже по душе,
Итак, невеста всем известна –
Пора и под венец уже!
 **(Звучит вальс Мендельсона. Все герои сказки выходят на сцену).**

***7А КЛАСС* Физкультминутка.**

Hi I am DJ MIX

Let’s start together I have a disk

No disk, no problem

For these you have a look

We are looks

Take it, listen does and look come on.

You like it? Okay you said

To the right, does to right

And head, and head.

A hew idea

На, are come on

Okey ha left

Come jn ara

Relax, touch the sky

Music, reasons, fitness, health

I say to reason (2 r)

It’s good for you

It’s good for me

It’s good for us

Music, reasons, fitness, health

***6Б класс «Кай и Герда»***

**Автор:** Ужасные тролли не любили людей .У них было волшебное зеркало. Однажды они разбили зеркало. Тысячи осколков разлетелись по миру.

Кay and Gerda were living in a small town. They were friends.

***Звучит музыка, на сцену выхoдит Кай и Герда. (Каю попадает осколок льда).***

**Gerda:** What happened, dear Kay?

Kay: Go away! I don’t want to be friends with you.

***(Герда плачет).***

***Звучит музыка «Метель». На сцену выходит Снежная королева.***

**Queen:** Kay, my dear Kay. Would you like to live in my ice palace? Come with me!

**Kay:** Ok, I want to live in an ice palace.

***Звучит музыка “Метель» Снежная королева и Кай уходят.***

***На сцене появляются вороны(танец воронов. Появляется Герда.***

**Gerda:** Where is my Kay?

 **Crows:** Show Queen took him.

***Под звуки метели выходит Кай.***

**Gerda:** Kay dear, dear. It’s me Gerda. Do you remember me?

**Kay:** Gerda, my Gerda! I remember you!

***6А Танец «Золушка»***

***7Б Басня* Сценка «Стрекоза и Муравей» на новый лад**

**Автор** .Попрыгунья Стрекоза

Вечер весь кино смотрела,

Оглянуться не успела-

Закрываются глаза.

На удобной на кроватке

Стрекозе сон снится сладкий,

Будто все её тетрадки

В идеальнейшем порядке.

Утром надо просыпаться,

Снова в школу отправляться.

Злой тоской удручена,

К Муравью ползёт она.

**Стрекоза**.

Не оставь меня, кум милый,

Мне учиться-нету силы.

В общем, я хочу сказать:

Дай домашнюю списать.

**Муравей**

-Кумушка, мне странно это.

Ну, скажи мне по секрету,

Что ты делала вчера?

**Стрекоза**

Отдыхала до утра!

Я на улице гуляла,

Дома пела да плясала,

Поиграть ещё успела,

Полежала да поела,

Посмотрела «Ералаш»…

Ты списать когда мне дашь?

Иль тебе тетрадки жалко?

**Муравей**

Ну, ты, Стрекоза, нахалка!

**Стрекоза**

Знаю, дедушка Крылов

Обожает муравьёв.

Нас же, бедных стрекозей,

Не считает за людей.

(Стрекозей иль стрекозят-

Как там верно говорят?)

**Муравей**-Да, мне крупно повезло,

Что не стал я стрекозлом.

Получить образованье

Невозможно без старанья.

**Автор** Мораль сей басни ты усвой:

Учись, не будь ты стрекозой!

***9Б «Ромео и Джульетта»***

**Ведущий**. Представляем вашему вниманию трагедию Шекспира — так, как это было бы в наши дни… Итак, коттедж, балкон в спальне Джульетты. Темнеет. На свидание к современной Джульетте спешит Ромео…

Звучит музыка, выходит Ромео.

**Ромео** (кричит***).*** *Джульетта, Dear Джульетта!I
It s me your Romeo!
My dear! Look at me!!*

Джульетта выходит на «балкон» (встает на стул), зевает, оглядывается по сторонам и замечает Ромео.

**Джульетта** (удивленно). Romeo ! O my God! Что за новость?
Уж лучше б серенаду спел,
А то твой very loud voice
Вновь разбудить меня посмел!
**Ромео**. *Джульетта, я принес зарплату,
Всю до копейки — вот, смотри.* (Выворачивает карманы, оттуда выкатывается копейка.)
Джульетта (глядя в бинокль). Ее лишь хватит на заплату,
Чтоб залатать тебе штаны!
**Ромео**. **Джульетта**…
**Джульетта** (скучая).What the matter?
**Ромео. Все звезды stars**С небес тебе я present…
**Джульетта**.Realy?
Да, серьезно… (Крутит пальцем у виска.)
May be you go to the doctor?
**Ромео**. Зачем к врачу?
И так все маза!
**Джульетта.** Да посмотри в каком ты виде:
Без «Мерседеса» и ваще…
Ну как любить тебя, Ромео,
В таком задрипанном плаще?!
**Ромео** (удивленно).You are crasy!
Подумай тоже — королева!
**Джульетта.** Ах так? Ну что ж, тогда, короче,
Мобильник мой не беспокой!
Go away, Роман,good night!
Я не дружу теперь с тобой! (Уходит с балкона.)
**Ромео** (обращается к залу). Вот так всегда:
То нет, то да…
Совсем замучила меня!
Девчонок этих кто поймет?
**(**В сторону балкона**)
Все, развод!**

***9А КЛАСС «Последний день из жизни А.С. Пушкина»***

**Пушкин:** Так, что тут у нас? Там чудеса, там Леший бродит, русалка на ветвях сидит. Какой-то бред! Чё она сидит, у неё ж хвост. Как она вообще туда залезла?

**Арина Родионовна:** Саша, Сашенька, здравствуйте Сашенька.

**Пушкин**: Арина Родионовна, няня

**А.Р**.Я всё придумала, я придумала как тебе войти навсегда в историю.

**П**. А ну-ка!

**А.Р**. Ты должен умереть!

**П**. Вы в своём уме?

**А.Р**. Не, я теперь только съедобные грибы ем.

**П.** Ну и в чём идея?

А.Р. Организовываем грандиозное событие, в ходе которого тебя убивают. Всё, книги продаются, деньги сыплются, Арина Родионовна на островах, виноградик кушает.

**П.** Подождите, а в чём мой интерес?

**А.Р**. Бабки Саша, бабки, зеленка-зеленка, грины-грины

**П**. Только пополам

**А.Р**. Конечно, я тебя когда-нибудь подводила?

**П**. Ну, хорошо, а кто меня убьет? Меня ж все любят.

**А.Р**. Есть тут один безработный, он сейчас за все берется. Эй! Иди сюда!

**Дантес**. Здравствуйте, здравствуйте !

**А.Р**. Принёс?

**Дантес**. Да

**П**. Александр Сергеевич Пушкин

**Д**. Ух ты!

**П**. Поэт, прозаик, публицист, историк, драматург

**Д**. Ничего себе… Дантес, просто Дантес

**А.Р**. Так, по правилам дуэли я должна спросить в последний раз: «Не желаете примириться?»

**Д**. Конечно, извините, пожалуйста.

**А.Р**. Та какое "конечно"? Встань себе просто и кивай башкой, хорошо?

**Д**. Извините, понял!

**А.Р**. Так, берите оружие, расходитесь.

**Д**. До свидания

**А.Р**. Та какое "до свидания" ?

**Д**. Извините

**А.Р**. Просто друг напротив друга станьте и все.

**Д**. Ага, понял, извините!

**А.Р**. Стреляйтесь!

Дантес стреляет, промахивается, попадает в Арину Родионовну

**П**. НЯНЯ!НЯНЯ! Все хорошо?

**А.Р**. Хорошо, хорошо, вот и кружечка пригодилась. « Где же кружка, где же кружка?» Вот она! ( обращается к Дантесу). Смотри, мой косяк, в него целься…

**Д**. А, я, извините. Понял, хорошо, можно?

**А.Р.** Стреляйтесь! Хорошо…

**Д.** Хорошо? Спасибо .

**А.Р**. Только чуть-чуть повыше бери. Мы, это, в ноги его не убьем .

**Д**. А, извините.

**П**. НЯНЯ! Я уже известен?

**А.Р**. Пока нет. Стреляйтесь! Не,ну Вера Петровна, это реально гайки…вы посмотрите, кого вы в школе держите. Даже нормально человека убить не может , ну это не выпускники , а бред какой-то.( Дантес с перепугу стреляет в Пушкина). ОПА! Забираю свои слова назад…Саш, как ты ?

**П.** Плохо

**А.Р**. Плохо-это хорошо. Саша, это хорошо, когда плохо.

**П**. Дантес!

**А.Р**. Иди сюда, зовёт тебя!

**Д**. Да, Александр Сергеевич Пушкин

**П**. Запомни, Дантес : хватит обижаться и ссориться, мне нравится как ты ешь мороженое, облизываешь губы и вытираешь нос. Мне уже 20, я хочу жениться…

**Д**. Я прошу прощения, а зачем мне это?

**П**. Запомни, пригодится

**А.Р**. Он уже в бреду

**Д**. Понял

**А.Р**. Давай, читай вот это: «Погиб поэт» , давай, читай…

**Д**. Погиб поэт! — невольник чести —
**П**. Я извиняюсь , но я еще как бы не погиб…

**Д**. Извините

**А.Р**. Давай, добивай, добей. Вот, отлично, продолжай …

Дантес стреляет.
**Д**. Погиб поэт! — невольник чести —
**П**. Боюсь вас огорчить, но ты не попал

**Д**. Я прошу прощения

**А.Р**. Дай сюда, тупой. ( Забирает пистолет). Саша, деду"привет"! (стреляет сама). Давай уже дочитывай и расходимся ….

**Д**. Погиб поэт! — невольник чести….

**Книга:**Ну вот, уважаемые друзья, подошел к концу наш вечер. Мы надеемся, что каждый из вас теперь с удовольствием возьмет в руки книгу и перечитает тех авторов, странички которых мы только приоткрыли.

**Ведущий 2.**Также мы хотим пожелать вам обрести себя, найти свой путь, свою книгу и не расставаться с ней до конца жизни. Спасибо за внимание. До новых встреч.

**Заключительная песня «Мы желаем счастья вам».**

**1)**. **9А Эпизод "Наташа Ростова"**

**2). 5кл. "Алиса и Чеширский кот"**

**3). 8 кл. Сказка на новый лад "Принцессы на горошине"**

**4). 7А Физкультминутка.**

**5). 6Б "Кай и Герда"**

**6). 6А Танец "Золушка"**

**7). 7Б Басня Сценка "Стрекоза и Муравей" на новый лад**

**8). 9Б "Ромео и Джульетта"**

**9). 9А "Последний день из жизни А.С. Пушкина"**

**10). Заключительная песня "Мы желаем счастья вам".**