

***Сценарій дитячого ранку, присвячений***

 ***200 річчю народження Т.Г. Шевченка.***

Тема: «Поговоримо крізь віки»

Мета: Ознайомити з життєописом великого сина українського народу Т.Г. Шевченка. Вчити дітей добирати необхідний матеріал з літератури. Працювати над розвитком їх активного мовлення – удосконалювати в учнів уміння зв’язно висловлювати свої думки. Розвивати акторські здібності. Продемонструвати красу і чарівність Шевченкового слова. Виховувати любов і повагу до спадщини, яку залишив поет.

Тип година спілкування: Театралізована вистава присвячена Т.Г. Шевченкові.

Оформлення: Святково прибрана класна кімната. Портрет Т. Шевченка. Фотовиставка про життя і творчість Кобзаря. Виставка його творів, ілюстрацій. Хлопчики і дівчата у вишитих сорочках і блузках.

Прислів’я:

* Шевченке перо панів по серцю шкребло.
* Тарасів «Буквар» - для дітей великий дар.
* Тарасові слова – то правда жива.
* Ми Шевченка славить будем і ніколи не забудем.
* Шевченкове слово в віках не старіє.

Обладнання: телевізор, DVD – програвач.

Хід години спілкування

Організація класу.

Слово вчителя.

Шановні гості! Дорогі мої діти!

В історії кожного народу є імена, які становлять його славу, велич і національну гордість.

Саме таким і є для України ім’я безсмертного Кобзаря - Т.Г. Шевченко. Він прожив усього 47 років: із яких 24 роки був у кріпацтві, 10 років мучився у солдатській неволі на засланні і всього 13 років був вільною людиною. Ім’я Тарас прийшло до нас з грецької мови, що означає бунтівливий, бунтівник. Славетне ім’я Тарас!

Його обезсмертив наш геній – Тарас Шевченко.

За Тарасом слідкували,

Все забороняли.

За писання й малювання

Жорстоко карали

З неволі Тарас повернувся хворим,

Але пісню, але душу

Не забув складати

Як страждала – горювала

Україна – мати.

Думи й помисли Тараса Шевченка були про Україну, про її народ, його долю нещасливу, занапащену

Я так її, я так люблю,

Мою Україну убогу,

Що проклену святого Бога,

За неї душу погублю!

А зараз ми з вами побуваємо в гостях у хлопчика Тараса, який жив ХІХ столітті, поговоримо з ним через віки

Звучить у грамзаписі «Заповіт». Діти співають.

Слова учнів:

За все тобі клянемося,

Усі вкраїнські діти,

Ми сповнемо, Кобзарю,

Всі твої заповіти.



***Поговоримо крізь віка***

Театралізована виставка

**Дійові особи:**

1. Тарас Шевченко – 13р.
2. Хлопець і дівчина *(наші сучасники*).
3. Читці: хлопці, дівчата.
4. Кріпаки: селяни, селянки.

**І дія**

*(Хлопець сидить за комп’ютером і грається.)*

**Дівчина.** Привіт! Не можеш відірватись від свого комп’ютера? Хоч би пішов подихати свіжим повітрям. Очі пожалій! Уроки вивчив?

**Хлопець.** Ще не всі виконав. Слухай, а що нам було задано з української літератури?

**Дівчина**. Треба почитати повість «У бур’янах». Це твір про малого Тараса Шевченка, про його дитинство.

**Хлопець**. Ой, як я не люблю читати! Як це нудно і ліньки! Слухай, Наталю, цікаво було б побувати у тому часі і зустріти малого Тараса – нашого ровесника. Нехай би він розказав сам про своє дитинство, поговорили б з ним про життя, побачили б усе на власні очі. Ото було б здорово!... А то сиди, читай – нудота!

**Дівчина.** Придумав! Ще один мені письменник – фантаст. Знаєш, 100 років тому жив один англійський письменник – Герберт Уелс. Він нафантазував, що буде машина часу, яка в будь-яку хвилину може перенести в минуле і майбутнє.

**Хлопець.** Мати машину часу! *(Захопленню).* Ось що мені треба! (*Мрійливо).* Перенестись на початок ХІХ століття!... А ти б хотіла?

**Дівчина.** Звичайно, це захоплююче й цікаво! Але де там нам!

**Хлопець.** Можна спобувати. Наприклад, віртуальна подорож у часи Тараса Шевченка. Сідай! *(Жваво).* Зараз складемо програму, запустимо в комп’ютер і… *(Хлопець щось робить з комп’ютером, радиться з однокласницею. Вони обоє захоплені, радісно збуджені).*

Раптом потемніло, потім спалах, і ось вони обоє вже серед незнайомого оточення.

**ІІ дія**

*(Тин, хата під солом’яною стріхою. Біля тину хлопчик (13 років) – малий Тарас. Сидить у солом’яному брилі, щось на клаптику паперу пише огризком олівця. Перед ним з’являються наші герої: хлопець і дівчина).*

**Хлопець.** Слухай, де це ми? Дивись, хата солом’яна, тин. Це що, ми в минулому?

**Дівчина.** Напевно, в минулому… Поглянь, он якийсь хлопчик, дивно вбраний. Давай спитаємо його.

*(Хлопець і дівчина підходить до незнайомця і здороваються одночасно).*

**Хлопець і дівчина.** Привіт!

*(Тарас Шевченко (підліток) здивований їй привітанням і зовнішнім виглядом, розглядає їй, знімає бриль).*

**Тарас.** Здорові були!

**Хлопець** *(здивовано до дівчини).* Вітання у нього якесь допотопне.

**Дівчина.** Хлопчику, ти не знаєш що це за село?

**Тарас Шевченко.** Авжеж, знаю, наше село – Кирилівка.

**Дівчина.** Кирилівка! *(Радісно і здивовано).* Це ж те село, де пройшло дитинство Тараса Шевченка?!!

**Тарас.** А ви звідки знаєте про мене, бо я вас не знаю, вперше вас бачу.

**Хлопець.** Ти що, Тарас Шевченко – наш геніальний поет?

**Тарас** *(зніяковілий).* Так, Тарас я, Шевченко, сирота убогий. *(Ховає за спину папір).*

**Дівчина** *(лагідно).* А що ти оце робив? Ну, не бійся, признайся – вірші складав чи малював?

**Тарас.** Як, ви і про це знаєте? Не смійтеся хоча ви з мене. А то все село дорікає. Кажуть, що я ледащо, що робити не хочу, лише в бур’янах вилежуються. А я всі свої жалі на папір виливаю і легше мені, одинокому сироті, на душі стає.

*(Хлопець і дівчина переглядаються. Від захвату у них дух перехоплює).*

**Хлопець і дівчина.** Ура! Ми в минулому!!!

**Дівчина.** Ти не уявляєш, Тарасе, які ми раді, що перенеслись до тебе, розмовляємо з тобою!

**Хлопець.** Ми з ХІХ століття (гордовито-хвацьковито). Вирішили прогулятись у часі. І заодно домашнє завдання з української літератури виконати – практично! Вчительці розкажу – не повірить!

**Дівчина** *(до здивованого Тараса).* Розумієш, нам задали прочитати повість Степана Васильченка про тебе, а він (показує на хлопця) лінується. Тому радіє, що все на свої очі побачить і читати не потрібна.

**Шевченко** *(зніяковілий, перестрашений і здивований).* Про мене?! Як це? Через двісті років про мене знають? У школі дяк розповідає про сироту Тараса?

**Хлопець.** Який дяк? Учителька, і то дуже строга. Як не прочитаю повість, то одиницю буду мати. То ж не барись, розповідай біографію від початку.

**Дівчина** *(прохально).* Будь ласка, розкажи…

**Тарас** *(ніяково).* Я віршем, добре… *(Читає автобіографічний вірш (уривок) «Якби ви знали, паничі…»).*

**Хлопець** *(захоплено).* Ну ти даєш! Такий малий, а такий талановитий! Мені б так…

**Дівчина** *(із захватом).* Молодець! Геніально!

**Шевченко** *(радісно, сміливіше).* Невже вам і справді подобається? Мене всі так лають, тільки одна Оксана, моя подруга, підтримує і підбадьорю.

**Хлопець** *(із захватом).* Ти смішний і дивний! Українці вже майже 200 років твої вірші вчать напам’ять! А ти питаєшся, чи подобаються!!!

**ІІІ дія**

*(Чути дівочий слів «По діброві вітер віє…»)*

**Дівчина.** Гарно тут… Спадає на думку твій вірш «Тече вода з-під явора…» (напам’ять вірш).

**Хлопець.** А щось людей не видно… Де вони?

**Тарас.** На панщині *(задумано)…* Німі на панщину ідуть і діточок своїх ведуть…

*(Звучить вірш «За сонцем хмарочка пливе…»).*

**Дівчина.** Темніє… Он люди якісь йдуть, ледве ноги волочать.

**Тарас.** Це кріпаки – панські слуги. Цілісінький день працювали на пана. І так з дня на день… «Людей у ярма запрягли пани лукаві…»

**Хлопець.** Я Згадав твій вірш «Садок вишневий коло хати…» *(Звучить вірш).*

**Дівчина.** Життя, як у раю, здається.

*(Біля дітей зупиняється група селян – кріпаків. Вони почули слово рай і, звертаючись до учнів з болем, починають говорити).*

**1-й селянин.**

*Он глянь – у тім раї…*

*Латану свитину з каліки знімають…*

*Зі шкурою знімають, бо нічим обуть*

*Княжат не дорослих…*

**2-й селянин** *(або селянка).*

*А он розпинають вдову за подушне*

*А сина кують…*

*Єдиного сина, єдину дитину,*

*Єдину надію в вій сього оддають!*

3-й селянин.

*А он де під тином*

*Опухла дитина – голоднеє мре,*

*А мати пшеницю на панщині жне…*

*(Селяни йдуть геть…)*

*(Жінка – селянка з немовлятком розказує вірш «На панщині пшеницю жала…»).*

**Ця сама селянка.** Коли вже та воля буде… Як не нам, то хоча б дітям і внукам нашим.

**Хлопець.** Воля є, є… ми вже не кріпаки, і Україна вже вільна.

**Жінка – селянка** *(гірко).* Що ти, дитино, вигадуєш *( махнула рукою).* Чудні ви якісь… *(Відходить).*

**Дівчина.** Не повірила… я б сама не повірила на її місці.

**Хлопець.** Тяжкі часи випали на твою долю, Тарасе. Коли ми читали твої вірші, то нам важко було в це повірити, в те, що так наші українці бідували. А це правда виявляється.

**Дівчина.** І я тобі скажу, Тарасе, не треба було нам і в минуле переноситись. Твої твори такі правдиві і так написані, що і батики не треба… Потрібно лише уважно читати твої вірші. І минуле стане зрозумілим і близьким.

**Хлопець** *(з ентузіазмом).* Тарасе, а може, ти з нами у ХХІ століття гайнеш, га? Давай?

**Дівчина** *(до хлопця).* Розумний який!!! Що вигадав?! А вірші хто напише, що будуть кликати до боротьби, які допоможуть скинути ярмо неволі, піднятися з колін і звільнитись Адже його твори виховали патріотів, які вибороли незалежність України.

**Хлопець.** Дійсно… Ти правильно кажеш, Наталю…

**Тарас.** Кожна людина повинна достойно прожити у своєму часі… зробити все можливе для кращої долі України й українців… *(звертається до хлопця і дівчини, які підходять до нього).* Не сумуйте, я завжди буду з вами, в усі часи. *(До присутніх).* Читайте мої вірші! Отак і поговоримо крізь віки.

**К Р О С В О Р Д**

По горизонталі:

1. … по волі стоять собі,

 мов сторожка, розмовляють з полем.

1. Чорна … з-за Лиману

 Небо, сонце криє.

1. Садок вишневий коло хати,

 … над вишнями гудуть.

1. Зацвіла в долині

 Червона …

1. Не забудьте пом’янути

 Незлим тихим …



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |

Відповіді:

1. Тополі;
2. Хмара;
3. Хрущі;
4. Калина;
5. Словом.