Урок . **Основні випадки чергування у-в, і-й**

**Мета:**

- навчальна: пояснити закономірності чергування звуків як одну з умов милозвучності української мови; формувати загальнопізнавальні вміння знаходити слова із зазначеною орфограмою в текстах; удосконалювати орфографічні й орфоепічні вміння;

- розвивальна: розвивати мовленнєву та творчу компетентності; навички колективної та самостійної роботи; здатність до аналітичного мислення, творчу уяву;

- виховна: виховувати відповідальність за збереження культурних надбань українського народу, його духовної спадщини.

- Внутрішньопредметні зв'язки: лексикологія, морфологія, синтаксис.

Міжпредметні зв'язки: мова, література, українознавство, усна народна

творчість.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

Хід уроку

I. ОРГАНІЗАЦІЯ КЛАСУ

II. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК

▼ Доброго дня, любі діти! Сьогодні у нас незвичайний урок. Сьогодні ми віддамо шану нашій рідній українській мові. Вивчаючи новий матеріал за темою «Основні випадки чергування у-в, і-й», спостерігатимемо за милозвучністю рідної мови. І не випадково я пропоную вам прослухати слова П. Тичини: „В уяві моїй мова завжди живе поряд з піснею, сестрою її рідною, навічно злитими, здруженими уявляються мені як дві вільнокрилі птиці, — мова і пісня. Бо ж наша мова - як чарівна пісня, що вміщує в собі і палку любов до вітчизни, і ярий гнів до ворогів, і волелюбні думи народні, і ніжні запахи рідної землі. А пісня — це найдобріша, найвиразніша мова”. Українська мова і пісня. Вони супроводжують людину з перших до останніх хвилин життя. Пісня – душа народу, це його краса і доброта. Українська мова вважається однією з наймилозвучніших мов у світі. На одній міжнародній конференції було названо три мови, які є найкращими для співу: італійська, українська, грузинська.300 тисяч пісень склала Україна цією мовою.

Пропоную вам прослухати легенду про пісню. Якось Бог вирішив наділити дітей світу талантами.

Елегантність і краса дісталися Франції. Любов до господарювання Угорщині. Дисципліна і порядок – Німеччині. Владність - Росії. Здатність до торгівлі - Польщі. Хист до музики - Італії. Обдарувавши всіх, підвівся Бог зі святого трону і раптом побачив у куточку дівчину. Вона була боса, одягнута у вишивану сорочку, руса коса переплетена синьою стрічкою, а на голові багрянів вінок з червоної калини

- Хто ти ? Чого плачеш?- запитав Бог.

- Я – українка , а плачу, бо стогне моя земля від пролитої крові та пожеж. Сини мої на чужині, на чужій роботі, вороги знущаються з удів та сиріт.

- Чого ж ти не підійшла до мене раніше? Я всі таланти роздав. Як же зарадити твоєму горю?

Дівчина хотіла йти, та Бог, піднявши правицю, зупинив її.

- Є у мене неоціненний дар, який уславить тебе на цілий світ. Це  - пісня!

– Щиро дякую і з радістю приймаю цей дар!

З ясним обличчям і вірою понесла дівчина  пісню в народ. І з тих пір наша славна Україна вважається найкрасивішою, найспівучішою країною світу!

▼  Чи любите ви співати? Які пісні? Який настрій створює вам пісня?

* Тому для створення хорошого настрою пропоную вам заспівати пісню.

III.ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ

Творча робота

IV. ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ І МЕТИ УРОКУ

За схемою «Знаємо, вміємо, хочемо дізнатися»

V. ВИВЧЕННЯ НОВОГО МАТЕРІАЛУ

Самостійна робота з підручником. Виконання вправи.

►  Ознайомтесь із правилами чергування звуків [у] — [в], [і] — [й]. Перекажіть їх. Поясніть, яку роль виконують ці чергування в мовленні.

Пояснювальний диктант (робота біля дошки)

►  Запишіть речення, пояснивши закономірності чергування звуків [у] – [в], [і] - [й].

1. Багато барв у рідній мові.
2. У барвистім розмаїтті мови – дивна дивина.
3. Так із маминою піснею приходить у світ дитини Слово.
4. Найбільше й найдорожче добро в кожного народу – це його мова.
5. В очах дитячих видно небо.
6. Прилітають і сідають на бильце колиски гулі-голуби.
7. І хоч немовлята не говорять, вони розрізняють звуки.
8. Барвиста й м’яка рідна мова

***Ф І З К У Л Ь Т Х В И Л И Н К А***

***(танок)***

VI. ЗАКРІПЛЕННЯ ВИВЧЕНОГО МАТЕРІАЛУ

► Виконайте картки, розкриваючи дужки .

НАПУТТЯ, Й ОБЕРЕГИ

*Колискова... Це слово (у, в) кожного з нас викликає найрізноманітніші асоціації, хвилю тепла (і, й) ніжності.*

*Вони зародилися (у, в) сиву давнину, коли людина вірила (у, в) здатність побажання, вираженого (у, в) слові, (у, впливати на реальність.*

*Саме тому (у, в) колискових так багато добрих зичень маляті. Дитину заколисують сон (і, й) дрімота.*

*Голуби та незмінний мешканець селянської хати — кіт (у, в)сіляко дбають про немовля. А пісні, (у, в) яких кіт виявляє певний характер, здатність і до хороших, і до негарних (у, в)чинків, спрямовані до перших проблисків свідомості малюка.*

*Колискові були цікавими (і, й) повчальними (і, й) для дітей старшеньких. Є серед колисанок глибоко ліричні твори.*

*(У, В) них (і й) закликання здорового сну, (і, й) обереги від хвороб, недобрих (у, в)чинків.*

*Дитина (у, в) звуках материнської пісні чула її любов (і, й) турботу. Колискова ніби огортала маля, створюючи справді неповторний світ дитинства, стаючи початком розуміння цього світу.*

Колискових пісень безліч, але мало їх знають сьогодні. Тому важливо зберегти цю красу, щоб дарувати її кожній дитині, як запоруку щасливої долі

► Чи на всі правила чергування звуків [у] — [в], [і] — [й] у картках є приклади?

►Перегляд презентації

VII. СИСТЕМАТИЗАЦІЯ Й УЗАГАЛЬНЕННЯ ЗНАНЬ, УМІНЬ І НАВИЧОК

1. Лінгвістична гра «Редактор». (додаток)
2. Інтерактивна гра «Сенкан» із словом «мова».
3. *Мова*
4. Яка? (два прикметника)
5. Що робить? (три дієслова)
6. Речення з чотирьох слів
7. Синонім до *«мова».*
8. Створення кетяга калини.

VIII ПІДСУМОК УРОКУ

**Рефлексія** «Незакінчене речення»

На уроці я дізнався (дізналася) про … .

На уроці я навчився (навчилась) … .

Я не зовсім зрозумів (зрозуміла) … .

Мені сподобалось … .

IX ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ

X ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

►  Виконайте вправу з підручника.

►  Творче завдання: попросіть маму або бабусю заспівати вам колискову. Запишіть її у зошит.

**Знаємо…**

**Вміємо…**

**Хочемо**

**дізнатися...**

*Колискова... Це слово (у, в) кожного з нас викликає найрізноманітніші асоціації, хвилю тепла (і, й) ніжності.*

*Вони зародилися (у, в) сиву давнину, коли людина вірила (у, в) здатність побажання, вираженого (у, в) слові, (у, впливати на реальність.*

*Саме тому (у, в) колискових так багато добрих зичень маляті. Дитину заколисують сон (і, й) дрімота.*

*Голуби та незмінний мешканець селянської хати — кіт (у, в)сіляко дбають про немовля. А пісні, (у, в) яких кіт виявляє певний характер, здатність і до хороших, і до негарних (у, в)чинків, спрямовані до перших проблисків свідомості малюка.*

*Колискові були цікавими (і, й) повчальними (і, й) для дітей старшеньких.Є серед колисанок глибоко ліричні твори.*

*(У, В) них (і й) закликання здорового сну, (і, й) обереги від хвороб, недобрих (у, в)чинків.*

*Дитина (у, в) звуках материнської пісні чула її любов (і, й) турботу. Колискова ніби огортала маля, створюючи справді неповторний світ дитинства, стаючи початком розуміння цього світу.*

*Колискових пісень безліч, але мало їх знають сьогодні. Тому важливо зберегти цю красу, щоб дарувати її кожній дитині, як запоруку щасливої долі*