**Тема I семестру**

**МУЗИКА ЯК ВИД МИСТЕЦТВА**

**Вчитель Мироненко Н.Г.**

**Тема уроку.** Музична скарбничка композитора.

**Мета.** **Ознайомити** учнів з творчістю Дж. Верді на прикладі тріумфального маршу з опери «Аїда», **узагальнити** знання учнів з теми, **повторити** всі засоби музичної виразності, які вивчали протягом чверті, визначити рівень навчальних досягнень учнів з теми.

**Розвивати** вміння учнів розрізняти та впізнавати на слух музичні твори й пісні, які виконувалися, вміння робити узагальнення та власні висновки, навички виконувати пісні.

**Виховувати** інтерес до музичних шедеврів зарубіжної класики, ціннісне ставлення до шедеврів музичного мистецтва.

**Тип уроку:** комбінований, урок узагальнення знань.

**Обладнання:** музичний інструмент, комп’ютер, ілюстрації до музичного твору та пісні, портрет Дж. Верді.

**Основні поняття для засвоєння:** засоби музичної виразності, їх роль, у створенні музичного образу — узагальнення.

**Твори, що вивчаються на уроці:**

* Дж. Верді. Тріумфальний марш із опери «Аїда».
* «Все це потрібно мені» А. Житкевича,
* «Веселкова пісня» О. Янушкевича

**Хід уроку**

**1. Організаційний момент.** Вхід під музику Дж. Верді

Музичне привітання «Добрий день».

Мотивація до навчання.

Сьогодні до нас завітали гості – ваші батьки, Ми їх вітаємо і запрошуємо взяти активну участь в нашому уроці, бо тема нашого уроку цікава для кожного.

**2.Актуалізація опорних знань: проведення тестування з теми**

Запитання до теми «Види музичного мистецтва»

1.Одноголосне вираження музичної думки:

Супровід

**Мелодія**

Фраза

2. Об'єднання звуків у співзвуччя:

**Гармонія**

Лад

Інтервал

3. Мистецтво організації музичних звуків:

Шедевр

**Музика**

Гармонія

4. Епізод опери, оперети, ораторії або кантати, який виконується співаком-солістом у супроводі оркестру:

**Мелодія**

Клас

Сюїта

5. Довершений у своєму жанрі твір, що отримав захоплені відгуки критики за надзвичайну майстерність:

Концерт

**Шедевр**

Симфонія

6. Об'єднання звуків у співзвуччя, це акорди та їх послідовне звучання:

Лад

Діапазон

**Гармонія**

7. Система висотних зв'язків між музичними звуками:

**Лад**

Фраза

Гармонія

8. Музичні інструментальні твори, що складаються з декількох частин (4-10 частин):

Соната

**Дивертисмент**

Концерт

9. Швидкість, з якою виконується музичний твір:

Тембр

Динаміка

**Темп**

10. Чергування звуків різної тривалості:

**Ритм**

Тембр

Динаміка

11. Обсяг звуків музичного інструмента або голосу:

Регістр

**Діапазон**

Ритм

12. «Забарвлення» звуку:

**Тембр**

Темп

Ритм

**3. Бесіда про засоби музичної виразності — узагальнення.**

Розгляньте «квітку таланту» (*підручник, с. 42*). Кожна пелюстка означає один із засобів музичної виразності.

Озвучте назви пелюсток та порівняйте свої відповіді з відповідями однокласників.

Чи все ви пригадали?

*(Мелодія, лад, гармонія, темп, тембр, динаміка, ритм, регістр).*

**4.Виконання творчого завдання «Озвуч картину».**

* Розгляньте зображену сцену з оперного спектаклю *(підручник с. 43).* Уявіть музику, яка її озвучує.
* Грає один інструмент чи цілий оркестр?
* Яка динаміка твору: голосно чи тихо звучить музика?
* Визначте регістр — високий, низький, середній або їхнє поєднання.
* Який темп музики: повільний, помірний чи швидкий?
* Який музичний лад: мажорний чи мінорний?
* Який ритмічний рисунок: плавний, чіткий, чеканний чи уривчастий?

А зараз прозвучить відгадка — послухайте музику!

**5.Музичне сприймання. Дж. Верді. Тріумфальний марш із опери Аїда».**

**Відомості про оперу:**

«Аїда» — опера Дж. Верді в чотирьох діях. У ній музичне мистецтво досягла нових вершин. Кожний із героїв — Аїда, Радамес, Амнеріс, Амонасро, Рамфіс — мають неповторний характер і образ.

В опері йдеться про війну Єгипту з Ефіопією, а також про кохання єгипетського полководця Радамеса й ефіопської царівни Аїди. Тріумфальний марш «розповідає» про блискучу перемогу єгиптян над ефіопами і повернення Радамеса з військом додому.

**6.Аналіз музичного твору.**

* Чим особлива ця музика?
* Визначте жанр та характер музичного твору. Обгрунтуйте свою думку.
* Які засоби виразності вам вдалося розпізнати?
* Розкажіть про мелодію, лад, гармонію, ритм, темп, регістр, динаміку твору.
* Який настрій «навіяла» вам музика?

**7.Бесіда про композитора.**

**Джузеппе Фортуніно Франческо ВЕРДІ** — видатний італійський композитор, диригент. Автор понад 26 опер, квартету та реквієму. Найвідоміші опери Верді — «Бал-маскарад», «Ріґолетто», «Травіата», «Трубадур», «Фальстаф», «Отелло», «Аїда». Вони й донині не сходять зі сцен оперних театрів усього світу.

**8.Виконання творчого завдання.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид мисте­цтва | Театр | Цирк | Живо­пис | Скульп­тура | Кіно | Хорео­графія | Літера­тура |

Що об'єднує музику з іншими видами мистецтва? Розгляньте таблицю. Серед поданих нижче слів та словосполучень виберіть ті, які найточніше характеризують зв'язок кожного виду мистецтва з музикою.

1. Танець і жест.

2. Застигла музика в кольорі.

3. Застигла музика в бронзі.

4. Слово.

5. Сценічна дія і слово.

6. Сценічна дія і зйомка.

7. Акробатика, дресура.

**9.Фізкультхвилинка «Хвилинка маршу».**

**10.Музична вікторина.** Завдання: за вступом впізнайте музику, назвіть композитора та назву музичного твору.

**11.Поспівка «Осінь».**

Вправи для розвитку музичного слуху та голосу .

**12.Виконання вивчених пісень.** : «Веселкова пісня» О. Янушкевич,

«Все це потрібно мені» А. Житкевича, «Наша шкільна країна» Ю. Чичкова.

Конкурс на найкраще виконання.

**13. Виконання творчого завдання.**

* «Впізнай пісню». Хто найшвидше впізнає мелодію пісні?

За поданими ілюстраціями впізнайте пісні, які ми вивчали раніше на уроках, та заспівайте їх.

* Створіть ритмічний супровід до пісні за допомогою шумових інструментів.
* Запропонувати батькам створити супровід до української народної мелодії «Ой лопнув обруч»

**14.Узагальнення вивченого матеріалу. Рефлексія.**

* Пригадайте та назвіть всі засоби виразності, про які ми дізналися впродовж вивчення теми.
* Назвіть музичні твори, які ми слухали. В чому особливості їхнього звучання?
* Який твір Дж. Верді ви знаєте? В чому особливості звучання і маршу? Як він називається?
* Який настрій у вас викликала музика композитора?

**15.Домашнє завдання.**

Послухайте музику, що лунає у вас удома. Які засоби виразності ви почули в прослуханих творах? Розкажіть про них своїм друзям та рідним. Намалюйте ілюстрації до своїх улюблених пісень, котрі вивчали протягом теми.

**16.Вихід з класу під музику Джузеппе Верді.**