**Cценарій інтелектуально-розважального шоу**

 **«Мовна веселка»**

*На сцені ведуча та читці. Лунає музика.*

*На мультимедійну дошку проектується презентація.*

***Мета***: збудити прагнення учнів продемонструвати свої знання та вміння з української мови, спонукати їх до творчої праці; розвивати мовленнєві компетентності, уміння учнів застосовувати свої знання в незвичних ситуаціях; виховувати повагу до барвистого рідного слова, вчити дітей триматися перед глядачами, бути привабливими і цікавими для присутніх.
***Обладнання***: святково прикрашена зала.

**Читець 1:**

Шумить Дніпро, чорніють кручі,

в граніт холодний б’є прибій.

Прийми слова мої жагучі,

як заповіт, юначе мій!

**Читець 2:**

Листку подібний над землею,

що вітер з дерева зрива,

хто мову матері своєї,

як син невдячний забува.

**Читець 3:**

О, мово рідна! Їй гаряче

віддав я серце недарма.

Без мови рідної, юначе,

й народу нашого нема.

**Ведуча:**

Зі святом Вас, шановні добродії. Зі святом шанувальники рідного слова! Мова – то цілюще джерело, і хто не припаде до нього вустами, той сам всихає від спраги.

**Читець 1:**

Сьогодні ми зібралися для того, щоб провести свято рідної мови. **День української писемності та мови щороку відзначається в Україні 9 листопада.** Він установлений у 1997 р. Указом Президента України «Про День української писемності та мови». **Цього дня вшановують пам'ять преподобного Нестора Літописця. Саме з подвижницької праці цього ченця Києво-Печерського монастиря починається писемна українська мова.**

 **Ведучий.** Увага! Увага! Розпочинаємо інтелектуально-розважальне шоу «Мовна веселка», яке проводитьс в рамках тижня української мови, в якому братиме участь уся школа. Ми мандруватимемо кольорами нашої мовної веселки, виконуючи певні завдання.

 **Ведучий. І** так, свято розпочинаємо!!!

 **На сцену виходить дівчинка- Веселка.**

**Виконує пісню \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

* Я – барвиста Веселочка,

Маю сім кольорів,

Засвітилась над селами,

Над лісами вгорі.

Житу жовтого кольору

Подарую в жнива,

Соковито-зеленого

Буде мати трава.

А ясного блакитного

Небу дам назавжди,

Світанкового синього

Залишу для води.

Непомітно погаснувши,

Упаду між дубів.

Так ніколи нічого

Я не лишаю собі.

**Ведучий.** Веселка красива і різнобарвна. Такою ж розмаїтою є і наша мова.

Для кожного народу дорога йому рідна мова, а нам найдорожча – українська мова. Наша мова співуча, мелодійна, багата. **«Рідна мова дорога людині, як саме життя»** - говорить народна мудрість.

 **Ведучий**. Червоний колір нашої мовної веселки асоціюється з чарівністю і чутливістю, бо саме такою є наша мова.

( ЗВУЧИТЬ ПІСНЯ ПРО МОВУ)

Задумаймось на хвилинку над рядками, які ще в минулому столітті написав наш великий Кобзар: « Ну щоб, здавалося, слова
Слова та голос – більш нічого,
А серце б’ється ожива,
Як їх почує…».
Вони говорять про красу і силу мови, її значення в житті людини. Про любов до мови не тільки української говорив Павло Тичина «Усі ми любимо нашу дзвінку українську мову. Та це аж ніяк не означає, що нам є чужим чи далекими мови інших народів»
« Я тої думки, що не може бути творцем людина, яка не відчула музики слова», говорив Кость Гордієнко. Наші гравці спробували відчути музику слова, підготувавши «Зізнання в любові українській мові». Оцінювати наших учасників буде вельмишановне журі у складі: голова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, члени журі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Виступ учнів 1-х класів)

Ведучий. Синій колір…. Асоціація з силою. Але наша мова ще співоча, солов’їна, народила дуже багато талановитих людей.

(Лунає музика)

 **Ведуча:** (з-за сцени*) Якось Бог вирішив наділити дітей світу талантами.*

*На сцену виходить учень-старшокласник, одягнений у білу рясу, з бородою.*

*Разом з ним виходять учні молодших класів, одягнені по-різному. Кожен щось говорить до Бога.*

*Той сідає у крісло-трон і починає обдаровувати дітей.*

 **Ведуча:** *французи вибрали елегантність і красу ( дає дівчинці дзеркало і капелюшок),*

 *угорці – любов до господарювання ( Бог дає фартушок),*

 *німці – дисципліну і порядок (книгу з надписом «Закон»),*

 *рлсіяни – владність ( корону),*

 *поляки – здатність до торгівлі ( мішечок з грошима),*

 *італійці одержали хист до музики (музичний інструмент).*

*Діти радіють подарункам, піднімаючи їх високо, показують усім. Помалу зникають за сценою.*

*У куточку сцени залишається одна дівчинка, одягнена в українське вбрання. Вона плаче, закривши руками очі..*

**Ведуча:** *Обдарувавши всіх, підвівся Бог зі свого трону і раптом побачив у куточку дівчинку. Вона була боса, одягнута у вишивану сорочку, руса коса переплетена синьою стрічкою, а на голові багряний вінок.*

**Бог:** *Хто ти? Чого плачеш?*

**Дівчинка*:*** *Я – Україна, а плачу, бо стогне земля моя від пролитої крові та пожеж. Сини мої на чужій роботі, у своїй хаті нема правди й волі.*

**Бог***: Чого ж ти не підійшла до мене раніше? Я всі таланти роздав. Як же зарадити твоєму горю?*

**Ведуча***: Дівчинка хотіла йти, та Бог, піднявши правицю, зупинив її.*

**Бог***: Є у мене скарб неоціненний, який уславить тебе на цілий світ. Це пісня.*

*( дає дівчинці сопілку. Вона прикладає її до грудей, посміхається, веселішає)*

**Ведуча:** *Узяла дівчинка – Україна дарунок і міцно притиснула його до серця. Поклонилась низенько Всевишньому і з ясним обличчям понесла пісню людям.*

**Дів*чинка****: Народе мій! Нас Бог благословив. Дарунок дав нам – скарб неоціненний. Прийміть його – це пісня голосна. Звучатиме вона тепер в віках мені – на славу, а вам – на пошану.*

***ВЕДУЧА*** *Українська мова створила українську народну пісню. Вона піднесла мову до чарівних висот, розкривши все її багатство і красу. Мабуть, не існує такого куточка Землі, де б не лунала українська пісня.*

***ВЕДУЧИЙ*** *Таких чудових пісень, цих перлин світового мелосу український народ витворив тисячі, а якщо точніше — більше 300 тисяч. У народних піснях, на витворах красного письменства од віків стугонить висока ідея глибокої синівської любові до рідного краю, до неньки-України. Народна ж пісня жива доти, доки жива її першооснова — мова.*

(виступ учнів 3- го класу)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ВЕДУЧИЙ .*** *Фіолетовий колір… Наша мова – фантастична, фігурна,і, як не дивно, фатальна.*

***ВЕДУЧИЙ*** *Мова — це показник культури людини. Недаремно говорять: «Заговори, щоб я тебе побачив». Зречення рідної мови в наслідку призводить не тільки до мовної деградації, а й до самознищення особистості.*

*Не грайся словом. Є святі слова,
Що матері з доріг вертають сина.
Спіши до неї, доки ще жива,
Допоки розум і допоки сила.
Знайди те слово - вічне і земне.
За часом час нам світ перестилає.
Минуще все. Лиш слово не мине
І та любов, що смертю смерть долає.*

**Інтелектуальний конкурс**
Кожен учасник повинен відповісти на два запитання.

***Синтаксис і пунктуація***І.Чи може словосполучення складатися з одного слова? (Не може)
2. «Жовтіє лист» — це словосполучення чи речення? (Речення)
3. Що таке граматична основа речення? (Підмет і присудок)
4. Чи правильно, що підмет відповідає на питання що робити? що зробити? (Неправильно)
5. Які розділові знаки ставляться в кінці речення? (Крапка, знак оклику, знак питання)

6. Які ви знаєте другорядні члени речення? (Додаток, обставина, означення)
7. Як підкреслюється означення? (Хвилястою лінією)
8. Чи може бути іменник у називному відмінку обставиною? (Не може)
9. На які питання відповідає означення? (Який? яка? ...)
10 Речення, у яких дві або більше граматичні основи — це ... (складні речення)

11Чи ставиться інколи між підметом і присудком тире? (Ства виться)
12Як називається присудок, виражений одним словом? (Простим)
13Як називається присудок, виражений двома і більше словами? (Складеним)
14Який розділовий знак ставиться в кінці питального речення? (Знак питання)
15Чи може речення складатися з одного слова? (Може)

(Виступ учнів 2 класу)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведучий. Зелений колір нашої мовної веселки – це захоплення, звабливість, загадковість. Ми можемо сказати, що наша мова – казкова.

Заговори, щоб я тебе побачив», - звертався до незнайомця давньогрецький філософ Сократ. І дійсно мовлення людини може розказати про неї багато чого. Тому треба слідкувати за своєю мовою, розвивати мовлення, намагатися зробити його образним, яскравішим. Максим Рильський радив: «Не має мудріших, ніж народ учителів. У нього кожне слово то перлина, то праця, то натхнення, то людина…». Поет мав на увазі прислів’я та приказки, які є узагальненою пам’яттю народу, висновками з життєвого досвіду. Казки впевнено можна назвати перлинами народної мудрості, бо вони відшліфовувалися століттями й за ними стоїть авторитет багатьох поколінь. Вони, як пломінь, вихоплюють і висвітлюють найсуттєвіше. Знання і використання їх у мовленні – це ознака освіченості загальної культури.

(виступ учнів 4-А класу)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведучий.** Жовтий колір**…**Жагуче полум’я, колір сонця, а сонце – це життя. Тому і мова наша жива.

**Гра «ПРЯМО ЧИ ВЛУЧНО»**
***Вчитель***. Мабуть, хоч раз послухавши цікавого співбесідника, ви ловили себе на думці, як доречно він вживає у спілкуванні влучні, крилаті вирази народно розмовної мови, як приємно стає на душі від враження, що людина так майстерно володіє мовою. Ці стійкі вирази сприймаються не прямо, а як єдине ціле. І називаються вони фразеологізмами. Вони найяскравіше виражають національний характер мови. Тому-то й наступний наш конкурс - «Прямо чи влучно». Умова конкурсу: фразеологізми потрібно замінити словами-синонімами. Кожна правильна відповідь 1 бал.
Хоч око виколи – темно
Держати хвіст трубою – триматися
Взяти ноги в руки – втекти
Ніде й голці впасти – тісно

Перелічити ребра – побити
Зробити з мухи слона – перебільшити
Пекти раків – почервоніти
Палець об палець не вдарити – ледарювати.

Мати голову на плечах – розумний
Продавати зуби – сміятися
Замилювати очі – обдурювати
Як нитка за голкою - невідступно

(виступ учнів 4-Б класу)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ведуча.**Блакитний колір – колір небес. Це простір, світло, благодать і благословення. Бо саме Божим благословенням для нас є мова.

***ВЕДУЧА*** *Як чудово, коли народ зберігає свою мову. Адже мова — це показник існування нації. Поки існує мова, існує народ. У різних куточках світу лунає сьогодні українська мова. Де б не проживали представники української діаспори: в Німеччині чи Австралії, Сполучених Штатах Америки чи в Канаді,— скрізь вони утворюють свої національні осередки, відкривають українські школи, випускають українську пресу, передають із покоління в покоління рідну мову, аби не загубився український родовід серед інших національностей. На весь світ стало відомим ім’я Петра Яцика, українського мецената з Канади, який започаткував проведення Міжнародного конкурсу знавців української мови, спрямованого на пропаганду і підтримку розвитку української мови.*

***ВЕДУЧИЙ*** *І як боляче усвідомлювати, що ми, живучи на своїй, Богом нам даній землі, в час, коли постала, як благословення Боже, вимріяна Шевченком незалежна Україна, в час, коли ми маємо здійснювати мрію Кобзаря — об’єднатися в одну велику сім’ю, ім’я якій — українська нація, все ще зрікаємося мови наших пращурів, а значить, і свого національного коріння.*

 ***ВЕДУЧА*** *Історiя кожного народу має героїчні й трагiчнi, щасливi й нещаснi сторiнки. На долю України випали великi поневіряння: турецько-татарськi орди, польськi феодали, росiйський царизм хотіли поневолити наш народ. Забороняли мати власну iсторiю, культуру, мову.*

 ***П Р Е З Е Н Т А Ц І Я***

**Ведучий**. Оранжевий колір – асоціація з чимось особливим, омріяним, надзвичайним.

**Гра «МУКИ ТВОРЧОСТІ»**
Творчість - це природна потреба людини. Відомі факти про те, що видатні музичні, художні й літературні таланти часом виявляються вже в ранньому дитинстві.
Моцарт від чотирьох років грав на клавесині, у п'ять уже писав музику, у вісім - створив першу сонату й симфонію, в одинадцять - першу оперу. Шевченко малював з раннього дитинства. Першу поезію Леся Українка написала у дев'ять років, Максим Рильський - у сім.
А ви вже в такому віці, що настав час творити. Це справді, нелегко, тому конкурс називається «Муки творчості». Заримувати слова:
Картка 1. перлина, країна дорожіть, любіть.
Картка 2. Буває, забуває, мова, основа.
Картка3. Сміх, сніг, весна красна.

**Ведучий.** Просимо журі підвести підсумки нашого інтелектуально-розважального свята.

***(фінальна пісня)***

***ВЕДУЧА*** *Українська література має свою могутню класику визнаних світом геніїв: Тараса Шевченка, Івана Франка, Лесю Українку, Михайла Коцюбинського, Василя Симоненка. Золоту скарбницю рідної мови збагатили відомі майстри художнього слова – сучасні українські письменники: Ліна Костенко, Олесь Гончар, Павло Загребельний, Дмитро Павличко, Іван Драч. Прислухаймось до чарівних звуків, материнської лагідності і доброти, мудрості земної, втілених у поетичне слово.*

***ВЕДУЧА*** *Тож плекаймо чудовий сад української мови, донесений до нас із глибини віків. Шануймо ж мову наших предків, мову Шевченка і Франка. Нехай вона стане мовою наших дітей і онуків, мовою наших нащадків, щоб не зникла Україна, не зник великий материк у слов’янському морі.*

***ВЕДУЧИЙ*** *Сьогодні ще актуальніше звучить голос нашого відомого поета Василя Симоненка «Без мови, без святості душі, без думки про завтрашній день немає громадянина».*

***ВЕДУЧА*** *Ось і добігає кінця наше свято. У пророчому посланні «І мертвим, і живим, і ненародженим землякам моїм» український Мойсей — Тарас Григорович Шевченко писав:*

*Все розберіть... та й спитайте*

*Тоді себе: що ми?*

*Чиї сини? яких батьків?*

*Ким? За що закуті?*

***ВЕДУЧИЙ*** *Поставмо ці питання й собі. Відчуймо себе не «рабами, подножками, гряззю Москви» і не «варшавським сміттям», не «перевертнями», що «з матері полатану сорочку знімають, помагають недолюдкам матір катувати». Ні! Згадаймо, що...*

*Ми є нащадки гнівного Тараса,*

*Його терни торкнулись наших тіл.*

*Народ возвести в націю — не в расу*

*Огненним словом Велетень хотів...*

*Встеляймо кручу пам’яті щоденно*

*Освяченими вітами верби:*

*Держава наша буде суверенна,*

*Коли відчуємо себе народом ми.*

(фінальна пісня)